

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٨٩ ■ الخميس ٢٠ يوليو ٢٠٠٦م ■ ٢٤ جمادى الآخرة ١٤٢٧هـ ■



عضو إدارة المالكية البحريني عمران عبد الله:

«مريخي» الخور يسيء لسمعة الكرة القطرية!







ترقبوا انتقالاً في خريطة الدوري القطري!

استاد الدوحة

سعد سطام : صفقة «السنتاري» ناجحة ومضمونة

استاد الدوحة

طه اسماعيل يكتب عن كاناڤارو . . القائد والنجم

استاد الدوحة

التحكيم العربي لا يخضع لعمل مؤسساتي

استاد الدوحة

الاستغناء عن اللاعبين الجزائريين فجّر مشكلة!







براعم قطر أبدعت في التشيك أيضًا

■ التشيك- استاد الدوحة
خاض منتخبا قطر لكرة القدم مواليد ١٩٩٥-١٩٩٦ معسكرا تدريبيا ناجحا في التشيك استمر عشرين يوماً.. وقد خاض الفريقان خلال هذا المعسكر سلسلة من المباريات التجريبية مع الفرق التشيكية وقدما فيها مستوى جيدا نال الاعجاب والاستحسان.. و قد تابع اعضاء الفريقين احدى مباريات العنابي الوطني خلال معسكره التدريبي الذي يخوضه هو الآخر في التشيك وحرصوا على تشجيع لاعبي منتخبهم والتقاط الصور التذكارية معهم ومع مديرهم الفني جمال الدين موسوفيتش.

مدرب الأرجنتين يتمسك بالاستقالة

■ بوينس أيرس (د. ب. أ)
ذكرت مصادر الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم أن خوسية بيكرمان المدير الفني للمنتخب الذي أعلن استقالته عقب خروج الارجنتين من بطولة كأس العالم لكرة القدم ألمانيا ٢٠٠٦ مصمم على قراره بترك المنتخب.

وقال خوليو جروندونا رئيس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم عقب لقائه مع بيكرمان امس الاربعاء لوسائل الاعلام: "قال لي بيكرمان إنه لن يستمر مع المنتخب".

يذكر أن هناك عددا من الاسماء اللامعة في مجال كرة القدم مرشحة لخلافة بيكرمان ومن بينها النجم الارجنتيني السابق دييجو مارادونا و جابريل باتيستوتا وريكاردو لافولبا وكارلوس بيلاردو.

خليجيات

جلال وبابا

يغادر مملكة البحرين فجر اليوم الخميس لاعبا المنتخب الوطني البحريني لكرة القدم محمود جلال وحسين بابا في رحلة علاج إلى ألمانيا على نفقة المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحرينية. وأشارت الصحف البحرينية الى ان غياب هذين اللاعبين سيترك فراغا واضحا في صفوف المنتخب البحريني.

تسمية مؤجلة

قرر الاتحاد الكويتي لكرة القدم تأجيل الاجتماع الذي كان من المقرران يعقده اليوم -الخميس- لاختيار المدرب الذي سيتولى قيادة المنتخب الأولمبي. وتؤكد مصادر الاتحاد الكويتي ان أمام الاتحاد العديد من الأسماء المطروحة والتي سبق لها العمل في تدريب بعض منتخبات أوربا للشباب.

بعثة هلالية

غادرت بعثة الفريق الكروي الأول في نادي الهلال السعودي جدة متوجهة إلى تونس للدخولٍ في معسكر تدريبي لمدة ١٧ يوماً في ضاحية عين دراهم القريبة من العاصمة تونس. وضمت البعثة الهلالية فريقاً خليطاً بين اللاعبين الأولمبيين ولاعبي الفريق الأول الذين ستبدأ بهم منافسات الموسم الجديد.

هادي خشبة يودع الملاعب اليوم

■ القاهرة (ا. ف. ب)
يودع قائد النادي الأهلي ومنتخب مصر السابق لكرة القدم هادي خشبة اليوم الخميس الملاعب بعد مسيرة كروية طويلة حفلت بالانجازات الكبيرة على الصعيدين المحلي والافريقي وذلك بإجراء مهرجان اعتزاله على استاد القاهرة الدولي.

ويتضمن مهرجان الاعتزال مباراة بين الاهلي والمنتخب المصري الحائز على لقب بطل افريقيا ٢٠٠٦، وتسبقها مباراة تجمع نجوم الاهلي القدامى بقيادة محمود الخطيب وطاهر أبو زيد ضد نجوم الفن بقيادة عادل امام وصلاح السعدني وفاروق الفيشاوي وأحمد السقا ومحمد هنيدي، كما يقدم براعم الاهلي استعراضا فنيا لمهارات الكرة، ويؤدون قسم الناشئين خلف هادي خشبة.

وكان هادي خشبة المولود في أسيوط جنوب مصر عام ١٩٧٢، انضم الى الاهلي وعمره ١٦ عاما ولعب له ٤٤٧ مباراة محققا رقما قياسيا في عدد المباريات مع الاهلي منها ٣٢٠ في الدوري و٩٠ مباراة دولية مع المنتخب المصري الذي حمل شارة قيادته لآخر مرة في بطولة امم افريقيا عام ٢٠٠٤ في تونس.

خروج الفيصلي من الدور الأول بالأردن

■ عمان (أ ف ب)
خرج الفيصلي العريق من الدور الاول لبطولة درع الاردن في كرة القدم، اولى المسابقات الاربع الرسمية في موسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧، اثر خسارته امام كفرسوم صفر-١ في مباراة الاياب على استاد عمان الدولي وسجل سليم عبيدات الهدف في الدقيقة ٧٦ .

وكان الفريقان تعادلا ١-١ في مباراة الذهاب وتأهل شباب الاردن بطل الدوري في الموسم الماضي الى الدور الثاني بفوزه على الطرة ٣-صفر سجلها عدي الصيفي (٨ و٦٢) وهاني الحلاحلة (١٦) على استاد الملك عبدالله الثاني في القويسمة، علما بان شباب الاردن فاز ذهابا ١-صفر.

وعلى استاد الحسن في مدينة اربد، جدد الحسين حامل اللقب فوزه على ذات رأس بهدفين لعبدالله صلاح (١٥) وانس الزبون (٣٩) مقابل هدف لعلي المجالي (٢١)، وذلك بعد فوزه ذهابا بهدفين نظيفين.

وكانت فرق شباب الحسين واليرموك والعربي تأهلت امس الى الدور الثاني.

إيقاف نيوتن ٧ أشهر لتناوله الكوكايين

لندن (أ . ف . ب)
أعلن الاتحاد الانجليزي لكرة القدم انه أوقف أمس الأربعاء لاعب وسط وست هام الانجليزي شون نيوتن مدة ٧ اشهر بعد ثبوت تناوله مادة الكوكايين .
وكان نيوتن خضع لفحص الكشف عن المنشطات في ٢٣ نيسان/ابريل بعد المباراة ضد ميدلزبره والتي انتهت (١-صفر) في الدور نصف النهائي من مسابقة كأس انجلترا .
ويطبق الايقاف على اللاعب من تاريخ خضوعه للفحص ، ولا يسري على تدريباته مع زملائه .

مرشح وحيد لرئاسة الاتحاد الألماني

فرانكفورت ألمانيا (د . ب . أ)
سيكون تيو زفانتسيجر هو المرشح الوحيد لرئاسة الاتحاد الالماني لكرة القدم عندما يجرى التصويت على هذا المنصب في الاجتماع غير التقليدي الذي يعقد في يومي السابع والثامن من أيلول/سبتمبر المقبل .
واقتسم زفانتسيجر ٦١ عاما رئاسة الاتحاد مع جيرهارد ماير فورفيلدر منذ تشرين أول/أكتوبر ٢٠٠٤ ولكن فورفيلدر سيتنازل عن موقعه في رئاسة الاتحاد بعد خمس سنوات شغل فيها هذا المنصب .
وقال زفانتسيجر "أنتظر بالفعل يوم التصويت وأرى فيه دليلا على الثقة في عملي كأمين لصندوق الاتحاد ثم رئيسا تنفيذيا للاتحاد في العامين الماضيين ".
وأضاف "لا أعتقد أن جميع الاتحادات (الفرعية من الاتحاد الالماني) ستضعني في المقدمة لشغل هذا المنصب ".

تعادل منتخب الكويت وفريق بيهور الروماني

ميونيخ (المانيا) (أ . ف . ب)
تعادل منتخب الكويت لكرة القدم مع بيهور الروماني (درجة ثانية) ١-١ في مباراة ودية اقيمت ضمن المعسكر التدريبي للاول المقام حاليا في مدينة ميونيخ الالمانية استعدادا لمباراته مع نظيره الاسترالي في ١٦ اغسطس المقبل في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الرابعة ضمن التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس امم آسيا ٢٠٠٧ .
وتقدم الفريق الروماني بهدف في الدقيقة ٢٠ وأدرك المهاجم فهد الرشيدي التعادل للكويت في الدقيقة الاخيرة من المباراة .



روسي يصل اليوم للالتحاق بمعسكر الخور



■ الدوحة -استاد الدوحة

يصل النجم المغربي يوسف روسي مدافع نادي الخور الى الدوحة اليوم للانتظام في فترة الاعداد الأولى للفريق قبل سفره الى باريس الثلاثاء المقبل لخوض معسكر تدريبي خارجي استعدادا للموسم الجديد.

وسوف يصل مع روسي مصطفى السويهب مساعد المدرب والذي سيتسلم مهمة التدريب من العراقي موفق المولى الذي يقود تدريبات الفريق حاليا.

ومن المؤمل ان يلتحق بالفريق في فرنسا المدرب الفرنسي جون بول الذي سيقود المعسكر على مدى ثلاثة أسابيع قبل المشاركة في بطولة الشيخ جاسم والتي تبدأ في العشرين من أغسطس المقبل.

وكان النجم المغربي المحترف في الخور القطري رشيد روكي قد تعرض لأزمة صحية طارئة نقل على إثرها إلى إحدى المصحات بمدينة المحمدية المغربية وذلك نتيجة ارتفاع في الضغط.

وذكرت صحيفة (المنتخب) المغربية الصادرة أمس الأول أن روكي حظي بعناية طبية فائقة استرجع على إثرها وعيه بعد أن خضع لفحص في التخطيط على القلب..وتمكينه من الأوكسجين اللازم.

وكان رشيد روكي قد عاد من قطر حيث يقضي عطلته القصيرة بمدينة المحمدية..وكان على وشك الالتحاق بفريقه الذي بدأ معسكره التدريبي.



دوكاستل يتمنى النجاح في «العربية»

■ الدوحة -استاد الدوحة

كشف السويسري ميشيل دوكاستل مدرب الأهلي في تصريح لـ"استاد الدوحة" أن أجواء الاستعدادات المحلية التي يخوضها فريقه جيدة وتسير وفق البرنامج الذي خططه منذ ان استلم مقاليد الإشراف على "العميد".

وقال دوكاستل في موضوع المحترفين الأجانب بالفريق إن الأهلي الذي ضم سابقا إلى صفوفه الفرنسي سيدريك والسنغالي إبراهيم با يكثف حاليا بحثه و مفاوضاته من أجل إكمال عقد محترفيه الأجانب الأربعة. . وأكد المدرب السويسري أن البحث مركز على مدافع ومهاجم.. وعن قرعة دوري أبطال العرب الرابعة التي تجرى اليوم في مدينة جدة السعودية يأمل دوكاستل أن تكون في صالح فريقه مضيفا أنه سبق له التعرف على أجواء البطولة العربية عندما شارك فيها كمدرب لنادي الصفاقسي التونسي. و تمنى أيضا أن تكون مشاركة الأهلي في دوري أبطال العرب موفقة.

منتخب قطر للناشئين يلاعب البحرين اليوم

■ الدوحة -استاد الدوحة

يخوض منتخب قطر للناشئين لكرة القدم مباراته الرابعة في بطولة كأس الخليج العربي للناشئين دون سن (١٧) عاما والتي تتواصل في مدينة أبها السعودية عندما يلاعب نظيره البحريني بينما تلعب السعودية مع الإمارات قبل ان تستكمل المرحلة يوم غد الجمعة بلقاء عمان مع الكويت.

وكان المنتخب القطري قد خسر بصعوبة امام نظيره السعودي بهدف وحيد في المباراة التي جرت بينهما يوم أمس الاول في نهاية الجولة الثالثة للبطولة التي تتواصل يوم ٢٣ من الشهر الجاري. وقد أحرز هدف المباراة اللاعب البديل محمد سالم في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني مضيفا بذلك ثلاث نقاط إلى المنتخب السعودي جعلته في الصدارة برصيد تسع نقاط فيما مني المنتخب القطري بخسارته الثالثة ليبقى رصيده خاليا من النقاط.



العربي يغادر اليوم للتشيك

■ الدوحة- استاد الدوحة

تغادر بعثة نادي العربي الدوحة اليوم متجهة نحو جمهورية التشيك حيث يقيم فريق كرة القدم هناك معسكره التدريبي الخارجي إلى غاية الأسبوع الثاني من أغسطس المقبل استعدادا لاستحقاقاته التي تنتظره في الموسم الجديد وأولها البطولة الخليجية في الشهر المقبل. و من المقرر أن يرأسها خليفة النصر مدير الفريق الذي أكدت مصادر مقربة من العربي أن الروماني دانشيو سيكون ضمن البعثة التي ستتوجه من مطار الدوحة للبلد الأوروبي كما أن مسؤولي النادي كانوا قد اتفقوا مع الاسترالي توني بوبوفيتش الذي عاد إلى لندن بعد التعاقد معه مباشرة يوم الاثنين الماضي بالعودة سريعا قصد السفر مع الفريق.

و يخوض العربي حوالي خمس مباريات ودية أمام أندية محلية.

محترفون قادمون في مفكرة حرمة الله

■ الدوحة - استاد الدوحة

يستعد المدرب الدكتور حسن حرمة الله لوضع اللمسات الأخيرة على الصفقات الاحترافية لفريق أم صلال الذي سيتولى تدريبه في الموسم الجديد بعد ان اتفقت إدارة النادي مع عدد من اللاعبين المحترفين لتعزيز حظوظه في الدوري القطري الجديد والحفاظ على فرصة التأهل اليه لأول مرة.

وذكرت مصادر النادي ان من بين الأسماء التي تحرك النادي المذكور لضمها فابيو سيزار المحترف السابق في النادي العربي والبحريني حسين علي (بيليه) لاعب نادي الغرافة السابق والعماني سعيد الشون والمغربي عزيز بن عسكر. كما سبق للنادي التعاقد مع أربعة لاعبين محليين هم قدر موسى العون وسعود غانم ويوسف آدم ومصطفى لتعزيز صفوف الفريق في مهمته الأولى مع الكبار.. وسبق لحرمة الله وان قاد الوكرة في الموسم الماضي.

الوحدة الإماراتي يضم المالي باغايوكو من نيس الفرنسي

■ دبي (أ.ف.ب)

تعاقد نادي الوحدة الاماراتي مع مهاجم منتخب مالي ونيس الفرنسي مامادو باغايوكو لمدة عام قابل للتجديد في محاولة لاستعادة لقب بطل دوري كرة القدم الذي فقده لمصلحة الاهلي بعد مباراة فاصلة في الموسم الماضي.

ولم يوضح النادي الاماراتي قيمة العقد.

وقال رئيس المكتب التنفيذي في نادي الوحدة راشد الزعابي بعد توقيع العقد مع اللاعب "انني اقدم باغايوكو (٢٧ عاما) المحترف الثاني الذي يلعب للوحدة في الموسم الجديد بعد ان سبق ان وقعنا مع الفرنسي كروبي".

واضاف "تابع نادي الوحدة باغايوكو منذ فترة شهر ونصف الشهر وهو يتمتع بقدرات عالية من خلال مشاركته مع ناديه الفرنسي ويشغل مركز رأس الحربة ويمتاز بالقوة داخل منطقة الجزاء والتعامل الجيد مع الكرة ويحرز الاهداف بالرأس والتسديد كما يجيد المراوغة ونتمنى ان يكون اضافة جيدة وقوية لكرة الامارات والوحدة".

ولعب باغايوكو في فرنسا طيلة مسيرته الكروية فبدأها مع ستراسبورج لمدة اربعة مواسم (٩٩-٢٠٠٣).

ضربة البداية

البراعم كانوا هناك

في الوقت الذي كان فيه المنتخب الوطني القطري يعسكر في جمهورية التشيك وبينما كانت مبارياته قد بلغت ذروتها في واحدة من ابرز محطات الإعداد قبل خوض الاستحقاق الآسيوي المقبل ، كان منتخبان للبراعم مواليد ١٩٩٥-١٩٩٦ يطرزان مستقبل الكرة القطرية ويكتبان على أرض هذا البلد الاوروبي قصة البداية لحلم جديد سيقطف الجميع ثماره .

والذي نعنيه في هذا الصدد ، ليس المعسكر الذي خاضه فريقا البراعم ولا المباريات التي اشتمل عليها او مستوى الفرق التي قابلها وانما قيمة البحث عن معسكر خارجي يتوافر على شروط النجاح المطلوب لفئة سنية مبكرة تمثل عنوان الامل المستقبلي لعنابي المستقبل ، وهذا الانطباع رسمته لنا ادارة الوفد من خلال الاصداء الايجابية التي تركتها لنا البراعم وكأنهم في ذلك يحاولون ان يرسموا مع لاعبي العنابي الوطني حكاية التواجد القطري الطموح في الملاعب الخارجية من خلال المعسكرات التدريبية او المباريات التجريبية التي تتضمنها .

غير ان هذا الانطباع الايجابي ، يخفي وراءه غصة من الدهشة والاستغراب وربما الألم جراء الإخفاقات التي مني بها منتخب ناشئي قطر في بطولة الخليج العربي الأولى للناشئين الجارية حاليا في مدينة أبها السعودية مما يحملنا على مطالبة اتحاد الكرة بإبداء المزيد من الاهتمام بمنتخبات الفئات السنية وتفويت الفرصة على المشككين الذين يجعلون من نتائج أبها أساسا للحكم التشاؤمي وغير الواقعي على ما حققته الكرة القطرية خليجياً وعربيًا .

استاد الدوحة

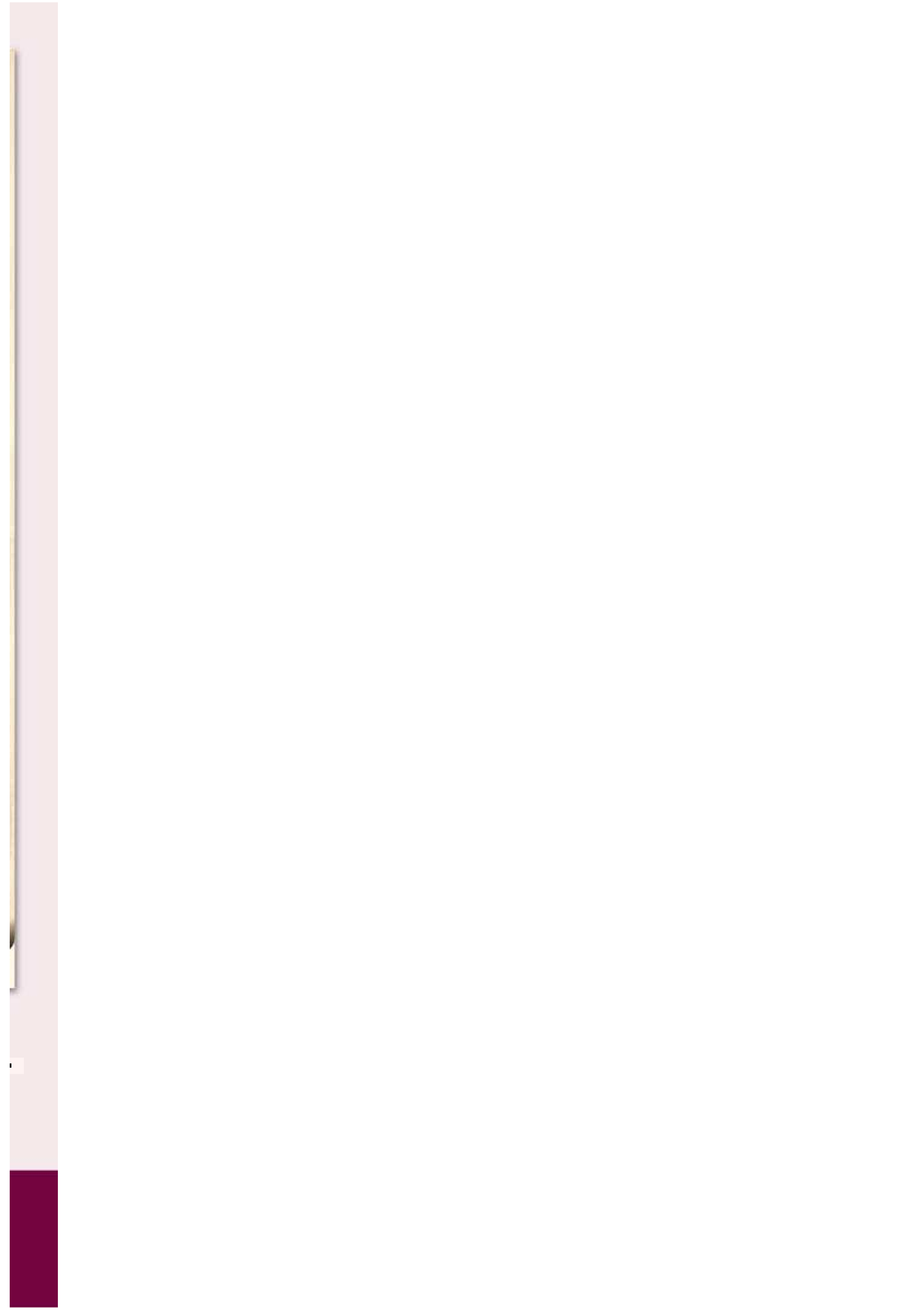
استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص .ب : 24598 الدوحة - قطر
هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293 فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

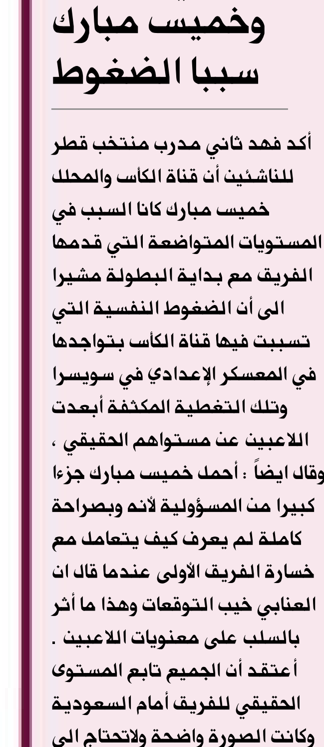
● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ●اليمن ٧٥ ريالا● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ●فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP



قدم منتخب قطر للناشئين وجهه الحقيقي أمام المنتخب السعودي بعد المستوى الذي كان عليه والذي كان خلاله الأحق لانتزاع النقاط الثلاث ، لكن النهاية كانت للفريق السعودي الذي كان محظوظاً بمعنى الكلمة لخروجه بالفوز .

بشكل عام أنا لم أتفاجأ بالمستوى الذي قدمه الفريق القطري خاصة وأنه وقبل قدومه الى أبها كان أحد أبرز المرشحين للحصول على اللقب ، لكن الأمور لم تسر وفق مايشتهيها المسؤولون ، ففي المباراة الأولى وتحديدا أمام الإمارات لم يقدم الفريق المستوى المقنع الذي يتناسب وفترة الإعداد ، وحتى أمام الكويت في المباراة الثانية كان الأداء مفاجأة بكل المقاييس .

الأداء أمام السعودية كشف الوجه الحقيقي



فهد ثاني : الكأس وخميس مبارك سببا الضغوط

أكد فهد ثاني مدرب منتخب قطر للناشئين أن قناة الكأس والمحلل خميس مبارك كانا السبب في المستويات المتواضعة التي قدمها الفريق مع بداية البطولة مشيرا الى أن الضغوط النفسية التي تسببت فيها قناة الكأس بتواجدها في المعسكر الإعدادي في سويسرا وتلك التغطية المكثفة أبعدت اللاعبين عن مستواهم الحقيقي ، وقال ايضاً : أحمل خميس مبارك جزءا كبيرا من المسؤولية لأنه وبصراحة كاملة لم يعرف كيف يتعامل مع خسارة الفريق الأولى عندما قال ان العنابي خيب التوقعات وهذا ما أثر بالسلب على معنويات اللاعبين .
أعتقد أن الجميع تابع المستوى الحقيقي للفريق أمام السعودية وكانت الصورة واضحة ولاتحتاج الى تأكيد .

الضغوط «هزّت» منتخب قطر للناشئين

■ **أبها -استاد الدوحة**

شيء واحد لابد ان أتحدث عنه الآن وبقوة وهو ماظهر لي أن الضغوط النفسية التي عاشها الفريق بشكل عام كانت سببا مباشرا في المستوى الذي استهل به المنافسة، ومن غير المعقول أن يظهر أمام السعودية بذلك المستوى ويغيب في لقاءين ويقدم أقل ماكان متوقعا منه، الصورة اختلفت كلياً أمام السعودية والتي كان فيها جميع اللاعبين نجوماً دون تحديد.

حتى الجمهور الذي حضر لمؤازرة المنتخب السعودي كان عاملاً ايجابياً للمنتخب القطري بعد أن استفاد منه بشكل مؤثر وفي الوقت نفسه أثر ذلك الحضور سلبياً على أصحاب الأرض.

أعتقد ان المنتخب القطري في مباراته أمام المنتخب الإماراتي كان يجهل كل شيء عن خصمه، لاحظت تقليلا واضحا في التعامل مع الفريق الإماراتي وعدم وجود واقعية في التكيف مع المباراة، وطبعاً كان هذا الأمر سلبياً على الفريق القطري بعكس ماكان يدور في البعثة الإماراتية وأن منتخب قطر يفترض أن يكون خصماً قوياً.

الاستهتار بالإمارات والتواضع أمام الكويت بدّد الأحلام

بصفتي رئيساً للبعثة الإماراتية كنا نعرف الكثير قبل أن نواجه المنتخب القطري، علمنا أن الفريق يتدرب باستمرار لأكثر من ثلاث سنوات وعرفنا أيضاً عن المعسكر المميز الذي عاشه الفريق في سويسرا ولفترة طويلة ونعلم جيداً الإمكانات المسخرة في خدمة الفريق وعلى جميع المستويات.

كنا على دراية كاملة في أن قطر هو أفضل فريق استعد للبطولة، يتواجد معه أخصائي تربوي ومدير فني، يعني باختصار أكبر جهاز فني واداري على مستوى المنتخبات المشاركة، ولربما سبب ذلك الاهتمام غير العادي ضغوطا كبيرة على اللاعبين.

ذلك مايمكن أن أبرر به المستوى المتواضع الذي قدمه أمام الكويت والإمارات.

أكرر مرة أخرى أن الخسارة أمام الكويت كانت بعد مستوى أقل من العادي، أما بالنسبة لأداء الفريق في مباراة السعودية فكان فيها الجميع نجوما بدون استثناء، كأفراد مثلاً يملك الفريق خامات جيدة، يلعبون كرة جماعية وهذا لمسته جيدا في طريقة نقل الكرة والانتشار السليم الذي عادة مايكون عند الدفاع أو حتى الهجوم.

قراءة تحليلية للكابتن خليفة سليمان

ذلك يؤكد أيضا أن هنالك دورا كبيرا من المدرب الوطني فهد ثاني، لايمكن أن يكون المستوى أمام السعودية جاء من فراغ، الجهود واضحة من الجهاز الفني والبصمة ظهرت بقوة أمام الجميع.

مرة أخرى أقولها كما اشرت اليها سابقاً وهي أن المنتخب السعودي كان محظوظاً في المباراة وخرج بنقاط لم يكن يستحقها.

حسن الهيدوس ويوسف المؤذن كانا الأكثر حصولاً على الفرص، ومما يقارب الـ٦ فرص حقيقية لم يستطع قطر ان يستفيد حتى من كرة واحدة، كان بإمكان المؤذن والهيدوس خطف الفوز في أي لحظة، لكنهما ايضا لم يبخلا بالجهد وهذا يحسب لهما ايضاً.

فهد ثاني مطالب بالتمسك بخطة السعودية .. والجماعية من أسرار التميز

الهدف الوحيد الذي سجله الفريق السعودي كان بمثابة الهدية الواضحة من الحارس سعد الشيب، الكرة سددت من بعيد ولم يكن أحد بالملعب يتوقع أن تهز الشباك خاصة وأنه تصدى لأكثر من كرة خطرة.

ما أود أن ألفت اليه الانتباه هنا هو أفضلية عودة الفريق الى اسلوب ٣ / ٥ / ٢ الذي لعب به قطر أمام الإمارات ثم السعودية خاصة وأن خطة ٤ / ٤ / ٢ التي كانت أمام الكويت لم تعطِ أي انطباع ايجابي في ان اللاعبَين يجيدون الإستفادة منها، اعتقد أن الاسلوب امام المنتخب السعودي كان الأنسب وفق مايتمتع به الفريق من قدرات.

في الشوط الأول تحديداً كانت معاناة الفريق واضحة على الأطراف لكن الحال اختلف في النصف الثاني بعد أن تمكن لاعبو الوسط من كشف دفاع الفريق السعودي، وقد تابعنا كيف ان المرمى السعودي تعرض لأكثر من كرة خطرة كان يمكن أن تنهي المباراة.

مايفترض ان يراعيه المسؤولون عن المنتخب القطري هو المحافظة على هذه المجموعة فهي نواة جيدة للمنتخبات الأخرى بعد أن لمست وجود أكثر من لاعب قادر على التميز مستقبلاً، كما أن مشاركات الفريق إن كان في البطولة الدولية التي ستقام في ألمانيا او حتى منافسات البطولة العربية التي ستقام في دبي ستكون بمثابة الفرصة السانحة للتعرف على الوجه الحقيقي للفريق.

الإمارات يتصدر الترتيب بعد الجولة الثالثة

المنتخبات المتبارية	لعب	فوز	خسارة	تعادل	له	عليه	النقاط	الترتيب
الإمارات	٣	٣	٠	٠	٨	١	٩	الأول
السعودية	٣	٣	٠	٠	٧	٠	٩	الثاني
الكويت	٣	٢	١	٠	٣	٣	٦	الثالث
البحرين	٣	٠	٢	١	٠	٥	١	الرابع
عمان	٣	٠	٢	١	٠	٦	١	الخامس
قطر	٣	٠	٣	٠	٢	٥	٠	السادس

أفضل اللاعبين

حصل حسن الهيدوس على الجائزة الثانية لمنتخب قطر للناشئين في مباراة السعودية وسبقه في الحصول عليها يوسف المؤذن وكان في مباراة الفريق الإماراتي، أما باقي الجوائز فذهبت بالترتيب لـ: السعودي محمد سالم السفري في مباراة السعودية وعمان، والكويتي يوسف ناصر في مباراة الكويت والبحرين، والإماراتي أحمد خليل في مباراة الإمارات وعمان، السعودي محمد عبدالله في مباراة السعودية والبحرين، الكويتي عبدالله العنزي في مباراة قطر والكويت، العماني أحمد سعيد في مباراة عمان والبحرين، الكويتي عبدالعزيز فتحي كميل في مباراة الكويت والإمارات.

مواجهة بطعم النهائي

يتحدد مساء اليوم بشكل كبير المنتخب الأحق باللقب من خلال المباراة التي ستجمع المنتخبين السعودي والاماراتي اللذين يتساويان برصيد النقاط الـ٩ وسيكون الفائز بالمباراة الأقرب للتتويج .



■ الخميس ٢٠ يوليو ٢٠٠٦م ■



بعد النتائج المتواضعة في أبها

الخليجيون ينتقدون منتخب قطر للناشئين



أبها – استاد الدوحة

عبر البعض من مدربي المنتخبات الخليجية المشاركة في خليجي ٤ للناشئين المقامة فى ابها بالسعودية عن نظرتهم الفنية في المستويات التي قدمها المنتخب القطري ، وخرج الجميع بالانطباع الأكبر الذي تركز على عدم تقديم العنابي المستوى الذي كان يتوقعه الجميع ، وقال خليل المصري المدرب السعودي أن الإرهاق البدني كان ظاهرا على أداء اللاعبين مشيرا الى أن السبب في ذلك يعود للمعسكرات الطويلة ، أما المدرب العماني رشيد جابر فأكد تفاجؤه بالمستوى العام للفريق عندما قال : أكثر فريق تفاجأت به هو القطري خاصة وانني توقعت مستويات مغايرة تعبر عن فترات الإعداد الطويلة ومستوى الإمكانات المسخرة رهن اشارة الجهاز الفني . . وانتقد الطيب عناني مدرب المنتخب البحريني البطء الشديد الذي يعاني منه الفريق بشكل عام مشيرا الى أن ذلك يؤثر على شكل الفريق بشكل عام ولا يسمح بالتأثير على مرمى الفريق المنافس ، وقال : يفترض أن يكون الفريق في مرحلة أخرى كالارتداد السريع من الدفاع الى الهجوم .

رشيد جابر :

ندرة في المواهب . . ومستوى القطري مفاجأة

يرى رشيد جابر مدرب المنتخب العماني أن مستوى المنتخب القطري كان مفاجئاً للجميع قياسا بماقدمه خلال المباريات والذي لايتناسب وحجم الإمكانات وفترة الإعداد التي حظي بها الفريق.

وقال: أعرف جيداً الإمكانات القطرية وأعلم فترة الإعداد التي قطعها الفريق، فترات طويلة جداً كما أن قرب الأندية القطرية من بعضها يسهل من مهمة أي مدرب في تجميع الفريق في أي وقت يشاء وليس كما نعاني منه في عمان بسبب المساحات الشاسعة للسلطنة.

وأضاف: انسجام المنتخب القطري لم يكن بالصورة المطلوبة خاصة في المباراة الأولى أما في المباراة الثانية فكانوا أفضل نوعا ما، ماينقص الفريق اللاعب الموهوب القادر على عمل الإضافة، يمكن أن اقول ان اللاعب بهذه المواصفات غير موجود في صفوف الفريق، المهاجم رقم ٩ ويقصد "سعودخميس" بطيء الحركة وهو ليس من اللاعبين الذين يبحثون عن الكرة، لايتحرك ولايساعد الفريق، تابعته أمام الكويت متقيدا في مركزه، لاأعرف اذا كانت هناك توجيهات من المدرب.

أعجبني رقم ٧ خالد عبدالرؤوف، لاعب قتالي، كان الأفضل، الفريق بشكل عام منظم وهذا أمر طبيعي قياساً باستمرار الفريق مع بعض لفترات طويلة، الشق الهجومي ضعيف، في مباراة الكويت كان الحارس مهزوزا عكس المباراة الأولى، لاأستطيع أن أجزم اذا ماكان الفريق يتعرض للضغوط، واللاعبون مطالبون بالفوز.

بصراحة شديدة كنت أتوقعهم أفضل من ذلك المستوى الذي تابعته، هنالك استمرار في الأجهزة الفنية ومعسكرات جيده.

قطر وعمان والبحرين في نفس المستوى لكن المفروض أن يكون قطر في مرحلة أفضل خاصة وان عمان لم يتدرب جيدا ولم يحظ بالاستمرار كما هو الحال مع قطر.

خليل المصري : اللاعبون مرهقون بدنياً

أوضح خليل المصري مساعد مدرب المنتخب السعودي انه لاحظ حالة من الإرهاق على لاعبي المنتخب القطري مشيرا الى أن المعسكرات الطويلة قد يكون لها أثرها على الفريق .



وقال : أتمنى ألا يفهم الأخوة في الجهاز الفني حديثي بالخطأ لكن ما تابعته يؤكد أن اللاعبين اصابهم نوع من الإرهاق وقد يجوز أن المعسكرات الطويلة التي خاضها المنتخب أثرت على اللاعبين بدنيا ، وهذا الأمر كان واضحا بقوة على أداء الفريق بشكل عام .

وأضاف : قطر من المنتخبات التي أتوقع لها مستقبلا نظرا لصغر أعمار لاعبيهم ، كما يملك الفريق عناصر جيده أمثال سعود خميس ويوسف المؤذن وحارس المرمى رغم انه لم يوفق أمام الكويت .

من وجهة نظري اتمنى الاستمرار في تجهيز هذه المجموعة تحت اشراف المدرب الوطني فهد ثاني .

■ جمال القاسمي

الطيب عناني :

بطء شديد في التحضير . . وعدم وجود القائد

أكد الطيب عناني مدرب المنتخب البحريني أن مايعاني منه المنتخب القطري هو البطء الشديد في التحضير للهجمة مشيراً الى أن الفريق يفترض أن يكون في مرحلة أفضل قياسا بفترة الاستمرارية التي عاشها اللاعبون مع بعض.

وقال: هنالك بطء شديد في التحضير، اللاعبون يأخذون فترة طويلة في الإعداد للهجمة وكأنهم لايتدربون مع بعض لفترات طويلة.

اذا كان هذا الفريق يشارك مع بعض لفترة طويلة فإنهم يفترض أن ينتقلوا الى مرحلة متقدمة كالتحول السريع من الدفاع الى الهجوم، كما ان الفريق يعاني من الضعف الهجومي، لم أتابع أي خطورة للفريق امام مرمى الفريق المنافس.

الحارس ظهر بشكل جيد أمام الإمارات لكنه لم يوفق أمام الكويت، مشكلته في التوجيه من الخلف، تنقصه هذه الصفة التي تسهل من مهمة المدافعين، أعجبني يوسف المؤذن وكذلك الظهير محمد خميس هو لاعب جيد ايضا وحتى ناصر نبيل وخالد عبدالرؤوف.



«هوشة» في المركز الإعلامـــــي

■ أبها خاص استاد الدوحة■

شهد المركز الإعلامي هوشة كلامية بين الصحفيين السعوديين والكويتي خالد عبدالنبي الأمين العام للجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي، وانهال الصحفيون السعوديون بعبارات ساخنه وجهوها الى خالد عبدالنبي بعد أن قام السعودي إبراهيم البصيلي مدير البطولة عضو الرئاسة العامة لرعاية الشباب بغلق المركز الإعلامي خلال فترة اقامة المباريات.

واحتج السعوديون على القرار الارتجالي لمدير البطولة ووصفوه بالظالم والذي لايعبر عن أي اساليب حضارية في التعامل، وتلقى عبدالنبي سيلا من الاتهامات الا أنه كان الأكثر هدوءا قبل أن يتعرف الجميع على موقفه وأنه لايتحمل القرار الذي أقدم عليه مدير البطولة.

واستند البصيلي مدير البطولة في قراره على أن الصحفيين السعوديين لايتابعون المباريات من المدرجات ويفضلون البقاء خلف شاشة التليفزيون في المركز الإعلامي للحصول على التفاصيل للمباريات مشيرا الى أن ذلك لايتناسب وواجبات الصحفي ومصداقيته في نقل الأحداث.

لكن الصحفيين أكدوا أن عدم نظافة المدرجات دفعهم للبقاء في المركز الإعلامي.

منتخب قطر للناشئين يواجه البحرين اليوم

يلتقي منتخب قطر للناشئين الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم المنتخب البحريني في المباراة الرابعة للفريق في خليجي ٤ التي تستضيفها مدينة أبها السعودية ، ويتطلع فهد ثاني مدرب قطر الى تقديم صورة مغايرة ومحاولة استعادة الثقة قبل الظهور في المواجهة الختامية أمام المنتخب العماني الاحد المقبل .

خليفة سليمان يشكك في قانونية "الشيب"



حاول خليفة سليمان المدرب والمحلل الذي يرافق البعثة الإماراتية ابعاد فريقه عن سهام الانتقادات التي تحاصره فيما يخص التجاوز في أعمار اللاعبين عندما قال للصحفيين: لماذا لاتركزون على حارس منتخب قطر ويقصد سعد الشيب مشيراً الى أنه يتمتع بطول فارع ومن المفترض أن تدور حوله الشكوك كما تدور حول المهاجم الإماراتي أحمد خليل.

وطالت انتقادات الجميع المهاجم الإماراتي وحاصره الإعلاميون باسئلتهم للتعرف على ميلاده الحقيقي، لكن خليفة سليمان فضل أن يكون في موقع الدفاع ليخونه التعبير عندما حاول اتهام المنتخب القطري بالتجاوز في الأعمار بطريقة غير مباشرة وكأن العنابي هو الذي حقق انتصارين بسهولة كبيرة وليس المنتخب الإماراتي.



قناة الكأس تثير "أزمة"

أثارت قناة الكأس أزمة أعلن عنها بعض الصحفيين السعوديين عندما اشتكوا الى الأمين العام التميز الذي تتعهده القناة القطرية في نقل أحداث البطولة . وقال أحدهم : يفترض أن يكون للقناة السعودية التميز وليس لقناة قطرية مانتابعه من تغطية متميزة من قناة الكاس يجبرنا على متابعتها للحصول على المعلومات . لكن السؤال الأكبر : أين هي القناة السعودية من مواكبة هذا التميز . الطريف أن أحد الصحفيين قال أن متابعتهم لقناة الكاس يغنيهم عن التواجد في الملعب .

■ جمال القاسمي

فهد ثاني ينتقد المحللين في «الكأس»

انتقد فهد ثاني مدرب منتخب قطر للناشئين الطريقة التي يستخدمها الدكتور علاء صادق وخميس مبارك المحلان في قناة الكأس القطرية مشيراً الى أنهما جانبهما التوفيق في التعامل مع مباريات منتخبات الناشئين، وأكد ثاني أنهما يحبطان الناشئين بالعبارات التي يستخدمانها والتي لاتتناسب في التعامل مع لاعبين في مثل هذه المرحلة.

وتمنى ثاني أن يراعي الجميع الظروف التي وضع فيها المنتخب في المباراة الأولى وعشوائية الحكم الإماراتي في المباراة الثانية أمام المنتخب الكويتي.





مدرب السعودية يستهزىء بمهاجم الإمارات

شن المدرب السويسري كونز مدرب المنتخب السعودي حرباً نفسية على مهاجم الإمارات أحمد خليل الذي تحوم حوله شكوك الجميع حول عدم قانونيته، وفي احد تصريحات المدرب قال: يبدو أن مهاجم الإمارات شارك في هذه البطولة بالخطأ في تعبير آخر عن عدم قانونيته وأنه يفترض الا يكون متواجداً مع هؤلاء الصغار .

الأبهاوية يقاطعون البطولة

لم تشهد البطولة حتى الآن ذلك الحضور الجماهيري الذي يستحق الذكر بعد أن خلت مدرجات مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية الا من العدد البسيط الذي لايتناسب حتى مع متابعة التدريبات.

وعزا «الأبهاوية» سكان مدينة أبها العزوف بسبب ابتعاد الملعب عن المدينة بما يقارب الـ٣٠ كيلومترا، وقال أحدهم: حكموا على الرياضة في أبها بالموت بعد أن أنشأوا الملعب في هذه المنطقة البعيدة كليا عن المدينة، من الصعب أن يتوافد الجميع الى الملعب في ظل هذه المسافة فليس بمقدور الجميع دفع تكلفة النقل..كما انتقد أحد السعوديين الحاضرين الى الملعب عدم وجود اللوائح الإرشادية الدالة على الملعب وقال: أنا سعودي لكنني وصلت الى الملعب بصعوبة كبيرة، لم أر اية لوائح ارشادية وقد تهت طويلا قبل أن أصل.

كرة قطرية
■ الخميس ٢٠ يوليو ٢٠٠٦م ■



يي

مامممت

أتمنى تجنيس سيبستيان وغيره من المميزين بدوري المحترفين



الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

● حارس محمد

■ بقلم : حارس محمد

الس
الص
مقاب
الظ
أ
بعض
اشت
ت
يف
م
ق
الس
ال
متا



تحقق أحلام القراء مع كأس العالم 2006

سعداء الحظ يكسبون مائة ألف ريال قطري

في أضخم مسابقة نظمتها استاد الدوحة بمناسبة مونديال ألمانيا وسط مشاركة كبيرة وغير مسبوقة



الفائز	الاسم	الجائزة
الفائز الأول	عبدالله نور محمد	QR 20.000
الفائز الثاني	محمد عبدالغني اربابي	QR 10.000
الفائز الثالث	سعد عبدالله أحمد اللنقاوي	QR 6.000
الفائز الرابع	هلال أحمد العبيدلي	QR 6.000
الفائز الخامس	غانم محمد	QR 6.000
الفائز السادس	ناصر ربيع أحمد إسماعيل	QR 6.000
الفائز السابع	يوسف خليفة يوسف	QR 6.000
الفائز الثامن	عثمان التوم	QR 6.000
الفائز التاسع	عصام الدين محمد محمود طه	QR 6.000
الفائز العاشر	ضياء الدين عمر عبدالوهاب محمد	QR 6.000
الفائز الحادي عشر	أحلام جمعة سالم	QR 6.000
الفائز الثاني عشر	رحيم داد اربابي	QR 6.000
الفائز الثالث عشر	حمد نور محمد اربابي	QR 2.500
الفائز الرابع عشر	علاء رزق نجم	QR 2.500
الفائز الخامس عشر	نجم الدين رزق نجم	QR 2.500
الفائز السادس عشر	نور الدين عمر عبدالقادر	QR 2.500



استاد الدوحة تهنىء الفائزين وتوجه لهم الدعوة لاستلام جوائزهم المالية

في الساعة السابعة من مساء اليوم الخميس 20 يوليو 2006 بمكتب الجريدة بالعزيزية

التهنئة لكل الفائزين وحظاً أوفر للجميع .. وانتظروا المزيد من المفاجآت

أهم ما شهده مونديال المانيا هو الفشل التحكيمي الذريع والذي دعا بلاتر ومسؤولي التحكيم الى البحث عن سبل لعلها تحد من هذه الاخطاء رغم ان قضاة الملاعب الذين أداروا المباريات المونديالية هم نجوم التحكيم في العالم .
وظلم في المونديال الصغار وبعض الكبار في الفرق الا ان الغبن الكبير طال الباحثين عن الحضور في هذا المحفل العالمي أى المنتخبات الصغيرة .

المونديال أثبت أن الأخطاء ليس لها وطن!

الحكام القطريون . . هل سيكتفون بالمعسكرات ؟

. وهذه الاخطاء اثبتت ان الاخطاء في التحكيم لا وطن لها اى لا تنحصر في منطقة دون اخرى او دوري دون اخر، ومن هنا ايضا تعالت الاصوات الى الاحتراف في التحكيم اسوة باللاعبين والمدربين، لان الزمن اليوم هو زمن الاحتراف ومع ذلك فان تلك الاخطاء لن تكون الاخيرة في عالم كرة القدم وكما هي لم تكن الاولى.. الا ان العقل يبحث ويدرس عن الوسائل التي تقلل هذه الاخطاء ولم نقل تنهيها.

سبل النجاح

وبما ان حكام الكرة القطرية سيشدون الرحال الى تونس للدخول في معسكر إعداد خارجي فيه كافة سبل النجاح من محاضرين وتطبيقات واختصاص في علم النفس فهل سيكون هذا المعسكر شفيعا للحكام في الموسم الجديد ونشاهد مواطنا يقود مباراة كبيرة كالتي كان يقودها الحكام الاجانب الذين اخطأ بعضهم في المونديال وهل إن ركن البعض ينتهى؟.. ام ان سيناريو كل موسم سيكون هو.. هو، ويعود الحكام من معسكرهم وكأنهم كانوا في نزهة او رحلة سياحية؟

يجب ان نصل الى قناعة كاملة ان الاخطاء لا يمكن ان تزول من الكرة واذا ما توصلنا الى هذه القناعة سوف نحصل على حكام جيدين مدعومين بثقة كبيرة، وبالتالي ان ذلك يجعلهم يتخلصون من حالة الاهتزاز النفسي التي يعيشها الحكام في كل موسم ويكونون جليسي المدرجات او على كرسي الحكم الرابع حتى داهم البعض الاعتزال او فكرة الاعتزال واصبحوا جراء ذلك عرضة للخطأ لانهم في كل مباراة رغم قلة المباريات وكأنهم في اختبار او انهم امام مواجهة أولى في مجال عملهم.

الفرصة المقبلة في الدوري الجديد هي المحك

ما جدوى المعسكرات ؟

واذا لم نحصل على حكام جيدين او يحصلون على فرصة طيبة او مقبولة في منافسات الموسم فما جدوى المعسكرات وما هو مردودها الايجابي؟

واذا كان الحضور فقط في المعسكرات من دون المباريات فحتما سوف نقرأ على التحكيم السلام.. ونحن ندرك جيدا ان دوري المشاهير اصبح قبلة الانظار في المنطقة ونعرف جيدا ان ذلك بحاجة الى حكام على مستوى هذا الدوري الا ان ذلك لا يمنع من خلق أو صنع حكام بذات المستوى الذي عليه دورينا، واذا ما ظل العزف على مواجع العملية التحكيمية فانه سيأتي اليوم الذي لا نجد حكما دوليا او نجد هناك من يرغب في دخول هذا المعترك، وان حصول الحكام على فرصتهم سوف يحفز الاجيال الشابة على ان يخطوا بقوة نحو هذه الحرفة، لان التحكيم اصبح مهنة والكل يطالب بالاحتراف واعتقد ان اتحاد الكرة اول من طبق هذا الاحتراف بعد ان فرغ حكمين او ثلاثة للتحكيم وهم البلوشي وعبدو ومولى وهو اي الاتحاد لا يمانع في تفريغ من يجد فيه الكفاءة ليطرق عالم الاحتراف التحكيمي، وان من لم يجد في نفسه الكفاءة في هذا العالم المثير عليه ان يطوي صفحته في التحكيم.

النجام داخليًا . . أساس الانطلاق إلى الميادين الخارجية

ونرفض ان تكون المعسكرات مجرد رحلة ينسى بعدها كل ما طرح أو نوقش ولا نقبل ان يغادر البعض من الشباب الذين انخرطوا في هذه الحرفة وشاركوا في المعسكر الخارجي، وقد حدث سابقا ذلك بحيث لم يستمر ممن خاض المعسكرات الا القليل جدا.. ونأمل ان تحفز الاخطاء التي حدثت في المونديال المعنيين بالعملية التحكيمية بإعطاء حكامنا فرصة حقيقية، كما ان على الاندية ان تصل الى قناعة بأن مطرب الحي يمكن ان يطرب ولم يبق صوته نشازا.. واذا كان صوته نشازا فقد تعود إليه جماليته، وكم نشاز من الحكام شاهدنا في المونديال الأخير.

حكام الكرة وتطبيق القانون

الكل بات مقتنعاً من ان القانون فوق الجميع والحكم سيد الملعب وعلى المتواجدين في ارض الملعب اطاعة الحكم في جميع قراراته لان الحكم لا ولن يتراجع عن قرار يتخذه في المباراة .

من خلال متابعتنا لمباريات دوري المحترفين القطري في الموسم الماضي لاحظ الكثيرون ظاهرة خطرة وهي قيام اغلب اللاعبين بالاعتراض على قرارات الحكم بمناسبة وبدون مناسبة .

فبعض اللاعبين أصبح لايعرف بالقانون الكروي شيئاً ويريد من الحكم ان يكون الى جانبه في كل الاحوال واذا صفر الحكم ضده محتسباً خطأ ما فإن (الدنيا تقوم ولاتقعد) ولا يعجب اللاعب أي قرار وكأنه هو الحكم وعلى الحكم ان ينفذ مايطلبه منه . وقبل ان يبدأ الموسم الجديد نقول ان على الاندية ان تكون حازمة مع لاعبيها وخاصة الدوليين لكي لا تحصل الفوضى في الملاعب لان قرارات الحكم ملزمة وعلى الجميع احترامها وعليهم ايضا شرح قانون اللعبة للاعبين الجاهلين بالقانون الكروي ، لاننا لانريد للجهل الكروي ان يستشري في الملاعب القطرية .



ـــطة الدوري القطري !

الذي يعقد عليه القطراوية آمالا عريضة في الموسم القادم حتى يعود قطر للفوز بالبطولات ولا يخرج خالي الوفاض كما حدث في الموسم الماضي، وإذا كان الفريق احتل المركز الثاني في الدوري الأخير فانه لن يقبل دور الوصافة مرة ثانية على التوالي ويبحث عن المركز الأول لاسيما وان الفريق كان في المركز الثاني أيضا في كأس سمو ولي العهد الموسم الماضي، والفريق يريد تغيير موقعه والعودة لمنصات التتويج مرة اخرى خاصة وان قطر تعود في السنوات الاخيرة على الفوز ببطولة واحدة على الاقل كل موسم.

وليس معنى أن السد يريد الحفاظ على اللقب وقطر يريد استعادة اللقب الضائع أن بقية الأندية الاخرى ستترك لهما الساحة لتحقيق ما يريده كل منهما بل على العكس هناك أندية اخرى لديها طموحات لا تقل بأي حال من الاحوال عن طموحات السد وقطر، ومن هذه الفرق العربي الذي تقوم ادارته بعمل كل ما في وسعها من اجل فوز الفريق بالدوري، وتم التعاقد مع المدرب المونديالي هنري ميشيل وعليه تقع مسؤولية الفوز بالدوري وهذا الامر ليس سليما أن هنري لن يعمل بمفرده بل هناك مقومات لا بد من توافرها وخاصة ما يتعلق بحسن اختيار اللاعبين وهو ما يحدث حتى الآن حيث تم التعاقد مع المدافع الاسترالي توني ومن قبله البرازيلي كماتشو لاعب الهلال السعودي مع بقاء الروماني دانشيو وهناك محترف رابع في الطريق للفريق، والعربي لم يتذوق طعم الفوز بالبطولات مثله مثل الريان منذ سنوات طويلة وان كان الريان يروي ظمأ جماهيره بالفوز باحد الالقاب المحلية بين فترة واخري كما حدث الموسم الماضي عندما فاز بكأس سمو الامير الا أن العربي لا يفوز بأية بطولة منذ سنوات طويلة لدرجة أن جماهيره أصابها اليأس وأصبحت بعيدة عن الفريق نسبيا بالرغم من أن العربي من الاندية التي تملك شعبية كبيرة بين الجماهير، ولكن عدم الفوز لايوضح ذلك بالطبع، وإذا حقق العربي اهدافه وحصد الدوري أو اكثر من بطولة الموسم القادم فإنه سيحدث انقلابا في شكل الدوري بلا شك لانه من الفرق العريقة وإذا تذوق طعم الفوز بالدوري ربما لا يترك الفرصة لأحد بعد ذلك

درع الدوري بين قوة السد وانتفاضة قطر وأحلام العربي

أن يزاحمه على منصات التتويج!.

رغبة الريان والغرافة

الريان هو الاخر يبحث له عن مكان على منصة التتويج في الدوري الموسم القادم وبحكم قربنا من ادارة ولاعبي نادي الريان فان الفوز بالدوري هو الهدف الاساسي للجميع، ولم لا والفريق نجح في الفوز بأغلى الألقاب الموسم الماضي وسط ظروف صعبة، وبالتالي فان الريان يملك القدرة على تغيير خريطة الدوري وهو ليس اقل من السد والغرافة وقطر الذين فازوا بالدوري في السنوات الاخيرة، ويقود الريان المدرب الفرنسي لوزانو الذي وجد نفسه وسط اختبار صعب آخر بعد قرار النادي بالتجديد معه، وسيظل نجاحه في الفوز مع الفريق بكأس سمو الأمير خلال وقت قصير هو الدافع الأكبر له في الموسم القادم، ويعتمد الريان على محترفيه البلجيكي اميل مبينزا والبولندي جازاك باك والمغربي بوشعيب المباركي بالاضافة الى العماني احمد مبارك، وبقية لاعبي الفريق خاصة وليد جاسم الذي تنتظر منه الجماهير القطرية بشكل عام وليست جماهير الريان وحدها الكثير في الموسم الجديد، والريان لن يكون طريقه مفروشا بالورود للفوز باللقب لاسيما وان الفريق لديه مهمة اخرى في دوري ابطال اسيا، وهو موقف مشابه لموقف نادي السد وان كان السد يتميز بوجود وفرة في اللاعبين عكس الريان الذي لا يملك العدد الكبير من اللاعبين الجاهزين ولهذا يحتاج الى تدعيم صفوفه باكثر من لاعب محلي، وقد ضم الى صفوفه بالفعل حسين ياسر واسماعيل علي وفي الطريق صفقات اخرى على حسب اتفاق الريان مع إدارة الاندية الاخرى.

الوكرة والخور والاهلي في دائرة الخطر . .وهذا هو الدليل

خامس الفرق التي تسعى الى الفوز بالدوري الموسم القادم هو الغرافة بطل الدوري موسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥ وهي مهمة صعبة بلا شك ولكن الغرافة يملك الكثير من مقومات الفوز بالبطولات شريطة أن تكون الادارة لديها القناعة الكافية بان التعاقد مع الفرنسي ميشيل روكيت لقيادة الفريق جاء عن قناعة تامة وليس مجرد تجربة لان نجاحه مع الفريق نهاية الموسم الماضي ليس كافيا ليصبح الرجل الأول في الادارة الفنية للفريق، وأيضا ربما يكون روكيت مدربا مؤقتا لحين التعاقد مع مدرب آخر بعد بداية الدوري!، ويحتاج الغرافة الى العودة الى أهم ما كان يميزه من قبل وهو وجود عدد كبير من اللاعبين صغار السن من ابناء النادي، ولكن الان الوضع مختلف بعض الشيء، وطالما أن الادارة تسعى الى جلب اللاعب الجاهز لان ذلك اقصر الطرق للفوز بالبطولات كما أن الأندية كلها تتعاقد مع عدد كبير من اللاعبين المحترفين، وجاء تعاقد الغرافة مع النجم المخضرم مبارك مصطفى الشهير بـ«السنياري» ليزيد من امل جماهير ومحبي الغرافة في الفوز بالدوري الموسم القادم خاصة وان هناك استقرارا الي حد ما على اللاعبين المحترفين وهناك الثنائي المغربي عثمان العساس وعبدالحق العريف والاول يلعب للغرافة منذ موسمين، وهناك اتجاه للتعاقد مع البرازيلي رودريجو الذي يعد من أحسن اللاعبين الذين احترفوا في قطر في السنوات الأخيرة، بالإضافة الى وجود البحريني علاء حبيل الذي يلعب للفريق منذ ٣ سنوات، وهناك تحد كبير ينتظر الغرافة في الموسم القادم لأنه من الأندية الكبيرة وهناك أكثر من ناد آخر يعيش نفس التحدي، وبالتالي المهمة ليست سهلة على الجميع لاسيما وان المفاجآت واردة من جانب الفرق الاخرى التي يمكن أن تزاحم الكبار بعض الشيء في الاسابيع الاولى للدوري الا ان ذلك لن يكون بشكل مستمر وقد تلعب بقية الاندية دورا بارزا في تغيير ترتيب الاندية التي تسعى الى الفوز بالدوري، ولكن إقامة الدوري من ٣ اقسام يجعل الفرصة قائمة في التعويض واللحاق بركب الصدارة الذي سيكون عنيفا جدا كما نتوقع، وربما يظل البطل مجهولاحتى الاسبوع الاخير كما حدث في الموسم الماضي.

خريطة القاع

الانقلاب في خريطة الدوري لن يكون على صعيد القمة والصدارة فقط بل يمتد الى القاع أيضا، ومخطىء من يظن أن الشمال وأم صلال هما اضعف فريقين في الدوري بل على العكس الطريقة التي يستعد بها كل منهما للدوري تؤكد انهما يريدان أن يحققا شيئا، وفي ظل وجود ٦ لاعبين اجانب بكل فريق فان هذا يقلل الفوارق الى حد بعيد، وبالتالي فان الوافد الجديد على الدوري الممتاز وهو فريق أم صلال لن يكون صيدا سهلا بالنسبة لبقية الفرق الاخرى وسيحقق المفاجآت التي ستزيد من سخونة الدوري، ولا ننسى أن مشاركة الفريق في بطولة الأندية الخليجية الموسم الماضي في الكويت اكسبه خبرة لابأس بها كما أن الفريق أبلى بلاء حسنا وكان له دور في تحديد بطل الأندية الخليجية على الرغم من انه شارك في اللحظة الأخيرة ودون التحضير الجاد للبطولة، كما أن طريقة إدارة النادي في التعاقدات الخاصة باللاعبين تبشر بان ام صلال سيكون فريقا يعمل له حساب بالدوري ولن تكون نتائج مبارياته محسومة مقدما خاصة في ظل وجود المدرب الذكي حسن حرمة الله على رأس الادارة الفنية بالفريق، وهو مدرب صاحب خبرة ويريد مواصلة نجاحه في الدوري القطري بعدما نجح مع الوكرة في الموسم الماضي .

وبالنسبة لفريق الشمال فقد استوعب الدرس الذي تلقاه في الموسم الماضي عندما نجا من الهبوط في اللحظة الاخيرة وبفارق الاهداف فقط عن السيلية، وكان يمكن أن يكون الشمال الآن من اندية الدرجة الثانية ولهذا فان ادارة النادي وضعت في اعتبارها أن الفريق يجب أن يلعب من اجل احتلال مركز متقدم في وسط الجدول منذ توقيت مبكرحتى لا يدخل في - حسبة برما - مثل كل موسم وإذا كان قد نجا في الموسم الماضي بصعوبة بالغة فان هذا لا يعني انه سينجو الموسم القادم إذا ما دخل في صراع النجاة من الهبوط مع فريق آخر، وقامت ادارة الشمال بالتعاقد مع المحترفين منذ توقيت مبكر وأنهت هذا الأمر وتعاقدت كذلك مع مدرب ينتمي للمدرسة البرازيلية في عالم التدريب وهو اديلسون لويس فرنانديز.

من الضحية ؟

وما يقال عن ام صلال والشمال يعني أن هناك اندية اخرى في خطر مثل الوكرة والاهلي وأيضا الخور وكل منهم في موقف صعب مع اختلاف الأسباب، وإذا لم تعدل هذه الفرق من أوضاعها سريعا فإنها ستدخل الدوامة وسيصبح الصراع على النجاة من الهبوط بين ٣ فرق أو أكثر وبالتالي يمكن أن يحدث أي شيء ونجد فريقا من الأندية المذكورة بين فرق الدرجة الثانية الموسم بعد القادم، وسيحتاج كل فريق الى جهد كبير ليضمن لنفسه مكانا دافئا وآمنا على خريطة الدوري الموسم القادم وحتى لا يصبح هذا الفريق أو ذاك ضحية الانقلاب المتوقع في الدوري الموسم المقبل.. وسنرى!!.

عنوان بارز في الموسم المقبل . .

ترقبوا انقلاباً في خريف

دخلت أندية الدوري مرحلة الإعداد للموسم الجديد وسط حالة من الترقب خاصة ان المؤشرات تؤكد أن الموسم سيكون ساخنا للغاية في ظل الرغبة القوية من الأندية في التعديل من أوضاعها بما في ذلك فريقا الريان والسد اللذان حصلا على البطولات المحلية الموسم الماضي، وهذه الرغبة يعكسها الوضع الحالي بالأندية لان البعض منهم توجه إلى معسكره التدريبي الخارجي والبعض الاخر يتأهل للمغادرة من اجل دخول المعسكر والذي يأتي قبل فترة كافية من بدء الدوري ، وبالتالي هناك المجال لتجهيز اللاعبين وإعدادهم من اجل الموسم الجديد .

وبالنظر لما يدور في الأندية فإننا نتوقع حدوث تغيير كبير في خريطة الدوري الموسم القادم عما كانت عليه في الموسم الماضي، والأندية التي حققت أهدافها سواء في القمة أو القاع لن تحقق ذلك بسهولة في الدوري.. وأيضا الأندية التي سقطت مبكرا. فقد استوعب الغالبية العظمى منهم الدرس ولن يقبلوا أن يظلوا بدون دور كبير في الدوري لان جماهيرهم لن تقبل منهم أداء دور الكومبارس على طول الخط خاصة الأندية التاريخية منها والتي سبق وحققت العديد من الانجازات في السنوات السابقة ولكنها منذ فترة كبيرة أصبحت بعيدة عن تذوق طعم الفوز بالبطولات.

إثارة متوقعة

خريطة الدوري في الموسم الماضي شملت منافسة شرسة بين ٣ أندية للفوز بالدوري وهي.. السد وقطر والعربي، ودارت بينها لعبة الكراسي الموسيقية معظم الوقت خاصة بين السد وقطر اللذين تبادلا المركزين الأول والثاني لعدة أسابيع حتى حسم السد الأمر لمصلحته وحصل على بطولة الدوري في نهاية البطولة وبالتحديد في المرحلة السابعة والعشرين أي المرحلة الأخيرة من الدوري، ولكن هذا الموسم من الصعب أن تقتصر المنافسة على الفوز باللقب بين السد وقطر فقط بل ستدخل أندية أخرى صراع الفوز بالدوري ومنها النادي العربي الذي يريد أن يفرح جماهيره ويحقق اللقب الذي طال انتظاره ونفس الكلام ينطبق على الريان الذي وضع نصب عينيه الفوز بالدوري الموسم القادم منذ اللحظة التي فاز فيها الفريق بكأس سمو الأمير نهاية الموسم الماضي على حساب الغرافة، ويدخل في صراع المنافسة على اللقب أيضا فريق الغرافة الذي يريد استعادة اللقب الذي فقد منه في الموسم الماضي حتى يعود للتربع على عرش الكرة القطرية من جديد، وإذا ما حدث ذلك فان أكثر من نصف أندية الدوري ستنافس على الفوز باللقب وهذا سيعطي للبطولة المزيد من المتعة والاثارة وهذه كله يصب في صالح كرة القدم القطرية التي تريد أن تخطو خطوات أكثر فعالية للأمام وأيضا التقدم لبطولة الدوري حتى تصبح واحدة من أقوى الدوريات ليس في الخليج أو العالم العربي فقط بل في القارة الآسيوية أيضا.

ووجود منافسة من جانب نصف الأندية على الفوز بالدوري سيجعل صراع المؤخرة أيضا مشتعلا لان فرق الوسط سيقل عددها ولن تكون هناك أندية كثيرة تلعب بدون طموح بل على العكس الكل لديه هدف واضح ومحدد في الموسم القادم، وقد يقع الوكرة في فخ الأزمة المالية ولا يستطيع الخروج منها وفي هذه الحالة سيكون في موقف لا يحسد عليه على مدار الموسم، وبالنسبة للاهلي فالنادي يحاول الفوز بالدوري لأول مرة في تاريخه، ولكن هذا ليس كافيا وحده لتحقيق حلم عمره اكثر من نصف قرن وهناك مقومات اخرى لا بد من توافرها وفي تصورنا أن الاهلي بالرغم من انه عميد الأندية القطرية لا يملك هذه المقومات كاملة حتى الان.

أم صلال والشمال يهددان بتفجير المفاجأة في القاع

وبالنسبة للصراع على النجاة من الهبوط للدرجة الثانية فانه من المتوقع الا يقتصر على ناديين فقط كما حدث الموسم الماضي بل سيزيد عن ذلك وهناك أندية كبيرة ستلقى معاناة تامة عندما تلعب أمام الشمال وأم صلال الموسم الماضي وهما الفريقان اللذان يتوقع لهما البعض أن يتنافسا معا على النجاة من الهبوط كما حدث في الموسم الماضي بين الشمال والسيلية، وظل الوضع على ما هو عليه حتى حسم في الاسبوع الأخير من الدوري لصالح الشمال بفارق الأهداف.

خريطة القمة

خريطة الدوري الموسم القادم يمكن تقسيمها الي نصفين.. الأول خاص بأندية القمة.. والاخر خاص بأندية الوسط والقاع.. في اندية القمة الصراع سيكون ساخنا كما قلنا في البداية ويدرك السد جيدا أن مهمته في الحفاظ على درع الدوري لن تكون سهلة على الاطلاق بل محفوفة بالمخاطر خاصة ان الفريق سيكون لديه ارتباط آخر في دوري أبطال اسيا لعام ٢٠٠٦، وبالتالي يحتاج الي العدد الكبير من اللاعبين حتى يكون لديه مخزون كاف لمواجهة ضغط وتوالي المباريات بالاضافة الى نقطة في غاية الاهمية وهي أن الاندية الاخرى لا سيما الكبيرة منها لن تترك السد وحده ينعم بالفوز بالدوري للموسم الثاني على التوالي، وهو ما يزيد موقف السداوية صعوبة بلا شك، ولكن إدارة السد تعلم هذا الكلام تماما وتضعه في حساباتها عند الاستعداد للموسم الجديد ولهذا تم اختيار المانيا لإقامة المعسكر التدريبي للفريق حيث توجه الفريق الي هناك منتصف الاسبوع الحالي، وسيشارك السد في دورة دولية في ماليزيا وستكون هذه الدورة خير إعداد للاعبين بدنيا وفنيا، وأيضا سيقف المدرب الاورجواياني جورج فوساتي على جاهزية لاعبيه ومدى قدرتهم على تطبيق الفكر الذي سيلعب به، وعلى الرغم من أن السد فاز بالدوري الموسم الماضي تحت قيادة فوساتي الا أن المدرب يريد أن يكون صاحب بصمة اكبر على الفريق في الدوري الموسم القادم لانه يقود الفريق منذ فترة الإعداد في حين انه عمل مع الفريق الموسم الماضي بعد مرور فترة كبيرة من البطولة، ويعتمد السد على أوراقه الرابحة المتمثلة في الاكوادوري كالوس تينريو والبرازيلي ايمرسون اغلى لاعب كرة قدم في الدوري والذي أصبح مطالبا بتعويض الجماهير عن الفترة الطويلة التي غاب فيها عن السد الموسم الماضي، وعاد البرازيلي فليبي للعب مع السد للموسم الثاني على التوالي، والنادي في طريقه لإكمال عقد محترفيه الأجانب قبل بداية الموسم.

البحث عن التعويض

أما نادي قطر وصيف البطل الموسم الماضي فلن يقبل أن يظل في هذا الموقع على خريطة الدوري الموسم القادم لانه كان قريبا من الفوز بالدوري وكان المرشح الأول للفوز به لولا الأخطاء القاتلة والساذجة في القسم الثالث والتي أضاعت الفريق وكلفته خسارة البطولة بالرغم من المستوى الطيب الذي قدمه وجعله من أقوى الفرق الموسم الماضي، ويبحث قطر بقيادة مدربه العائد للعمل في الدوحة من جديد جمال حاجي الى الصعود الي منصة التتويج الموسم القادم ولن ينسى القطراوية خسارة الدوري الماضي الا بالفوز بالدوري القادم، وتقوم إدارة نادي قطر بجهد كبير من اجل إكمال عقد اللاعبين الأجانب وتم التعاقد مع النيجيري المخضرم اوكوشا والذي سيحل محل الجزائري على بن عربية في قيادة خط وسط فريق قطر، وتعاقد النادي أيضا مع الكاميروني بيل تشاتو والذي يحل محل البرازيلي فراشيسكو ليما الذي لعب مع قطر الموسم الماضي وبالتحديد منذ فترة الانتقالات الشتوية، وعاد اللاعب المغربي الامين الرباطي للانضمام للفريق وبالتالي أصبح فريق قطر يضم بين صفوفه ٣ لاعبين محترفين ينتمون للقارة الافريقية ويراهن النادي على نجاحهم بقيادة اوكوشا

صراع ناري بين نصف الأندية للفوز باللقب

جدول الموسم الماضي

الأول – السد
الثاني – قطر
الثالث – العربي
الرابع-الريان
الخامس- الاهلي
السادس- الغرافة
السابع – الخور
الثامن – الوكرة
التاسع – الشمال
العاشر –السيلية

نظرة على الجدول

عند النظر على ترتيب الاندية في نهاية الدوري الموسم الماضي نجد أن الانقلاب قادم لا محالة والفرق لن تظل على نفس مواقعها سواء في القمة أو القاع ، وهذا سيعطي للدوري ميزة كبيرة وستزيد الاثارة في غالبية المباريات، والفرق التي تفوقت في الموسم الماضي لن تحافظ على تفوقها بسهولة، والفرق التي وقعت في دائرة الخطر ستكون في خطر اكبر هذه المرة وستكون المفاجآت كبيرة ومذهلة!.







لم يؤثر التأجيل القسري الذي أصاب منافسات بطولة غرب آسيا الرابعة والتي كان مقررا لها ان تقام في العاصمة اللبنانية في الخامس والعشرين من هذا الشهر على تواصل معسكر اعداد العنابي مع ان الهدف الأوحد الذي كان ينتظر المنتخب قبل اللقاء المقبل مع بنغلاديش في اطار تصفيات الأمم القارية كان على قدر كبير من الأهمية .. نقول ان معسكر إعداد المنتخب القطري الذي سيسدل الستار عليه بعد غد السبت في التشيك ظل على ذات الوتيرة المتصاعدة من حيث الأداء والنتائج وساهمت المباريات التي تكتمل اليوم بلقاء فريق موتر لولب البولندي في إنضاج الكثير من معالم الصورة الفنية للفريق ليختار مدرب المنتخب القطري موسوفيتش بعدها عشرين لاعبا من مجموع اللاعبين الذين شاركوا في المعسكر الحالي في التشيك والذين بلغ عددهم ٢٦ لاعبا .

■ قال إن الفريق استفاد من معسكر التشيك

موسوفيتش : تأجيل غرب آسيا لايؤثر على إعداد منتخب قطر

وبعيدا عن النتائج المتحققة للعنابي في هذا المعسكر فإن أحدا لايخامره أدنى شك من ان حصاد المعسكر قبل اسدال الستار عليه قد منح المدير الفني للفريق القطري جمال الدين موسوفيتش القدرة على قراءة الظواهر السليمة في طريق الإعداد ومن ذلك حسن اختيار العناصر المؤهلة للعب في المرحلة المقبلة والاستعداد لإبقاء الباب مفتوحا أمام التغيير عبر الإبقاء على عشرين لاعبا من أصل الـ(٢٦) لاعبا الذين انتظموا في المعسكر الحالي.

ارتياح أولي

على ان الارتياح الذي طغى على انطباعات موسوفيتش وإدارة الوفد قبل خوض اللقاء الرابع والأخير أمام الفريق البولندي قد عبر عنه موسوفيتش عقب الفوز الكبير الذي حققه الفريق في مباراته الثالثة أمام نادي تشاكا سكلاتس التشيكي عندما هز شباكه ثماني مرات مقابل كرتين مع ان الشوط الأول من المباراة انتهى بالتعادل بهدف واحد لكل منهما مما يعني ان استمرار المراهنة على لاعبي الشوط الثاني أو ما يعرف بالبدائل يمكن ان يضيف نجاحا آخر الى المحصلة الفنية للمعسكر الحالي.

مدرب قطر مقتنع بمزيج الأداء والنتائج في المواجهات الأربع

فقد أكد موسوفيتش لـ(استاد الدوحة) ان المباريات التي خاضها الفريق في المعسكر كانت على قدر كبير من الفائدة لأنها ببساطة أوصلت اللاعبين الى درجة جيدة من التأهيل الفني والبدني قبل الجولة المقبلة التي سنخوضها في اطار التصفيات القارية.

وأشار الى ان الجهاز الفني للفريق ينتظر اكتمال القناعة الإيجابية قبل المباراة المقبلة مع بنغلاديش في تصفيات أمم آسيا لأننا في الواقع لم نتأثر بعد تأجيل غرب آسيا لأن الفريق قد قطع شوطاً كبيرًا من الإعداد.

وبرغم اللهجة المتفائلة التي تحدث بها موسوفيتش الا ان البحث عن بديل يعوض الفراغ الذي ستتركه غرب آسيا على أجندة الإعداد، سيجد صداه في اللقاء المرتقب الذي يخطط الأشقاء في الاتحاد الأردني لترتيبه مع العنابي في نفس الموعد الذي كان من المفترض ان تقام فيه البطولة وهو الخامس والعشرون من هذا الشهر وفق الرؤية المشتركة التي تنظر الى تأثير هذا الفراغ على إعداد الفريقين الأردني والقطري حيث يراهن المدير الفني للمنتخب الأردني محمود الجوهري على الانعكاسات الإيجابية على هذه المباراة الى جانب المراهنة المشروعة على صداها في مفكرة العنابي الذي ينظر بضغوط أقل الى المواجهة المقبلة له في التصفيات مع بنغلاديش.

العودة الى الأندية

ويبدو أن عودة اللاعبين الى أنديتهم بعد العودة الى الدوحة تأتي كخطوة مهمة لاستكمال حلقات إعداد هذه الأندية للموسم الجديد لاسيما وانها تتوزع على الكثير من معسكرات الإعداد المترامية الأطراف والتي تعني ان انتظام اللاعبين في أنديتهم سيصبح في مصلحة إعداد المنتخب وليس العكس من خلال برامج الإعداد التي تستعد لها مع أنديتها على ان يكون هناك تجمع آخر في العاشر من الشهر المقبل استعدادا للقاء بنغلاديش لتبدأ في اليوم التالي أول وحدة تدريبية بعد استئناف التدريب.

وكما حصل في المباريات السابقة فإن خيار اللعب بتشكيلتين كان المفضل بالنسبة لموسوفيتش في اللقاء الأخير الذي خاضه أمام سكلاتس من خلال زج عامر العمري ومشعل عبدالله وطاهر زكريا وابراهيم الغانم ومحمد سالم ومبارك رشتيه ومشعل مبارك وعيسى الكواري وموسى العلاق وعلي عفيف وماجد امام في الشوط الأول مقابل تشكيلة ضمت في الشوط الثاني اللاعبين عبدالعزيز علي لحراسة المرمى وبثلاثة مدافعين هم احمد داد لاعب متأخر ووسام رزق ومصطفى عبدي وعبدالرحمن مصبح ومجدي صديق ويونس علي ومعاذ يوسف في الوسط وامامهم خلفان وفي خط الهجوم لعب عادل لامي وعلي مجبل.

اللقاء مع الأردن . . هل يعوض اختبار غرب آسيا ؟

وبعيدا عن النتائج المتحققة للمنتخب في هذا المعسكر، فان جل ما نتمناه ان تسهم مواجهات هذا المعسكر في بلورة الصورة الفنية للفريق مع الاشارة الى أهمية عدم الاستغراق في الطابع التفاؤلي في تقييم انعكاسات هذه النتائج على الصعيد المستقبلي حتى اذا كان هناك من يرى بأن منتخب بنغلاديش ليس بالخصم الذي يصعب قهره.

ومنذ ان استهل المنتخب القطري معسكره بالفوز على نادي يابلونتس ٣-٢ وهو أحد أندية الدرجة الأولى التشيكية والقناعة في تصاعد سواء من قبل المدير الفني للفريق أم اللاعبين وإدارة الوفد التي ترى بأن الكثير من أهداف المعسكر قد تحققت ويبقى الجزء الآخر من المهمة على عاتق اللاعبين في المرحلة المقبلة من مسيرة الإعداد علما ان الاتجاه الأقوى داخل أوساط المعسكر يميل الى تأكيد الانطباعات الإيجابية على صعيد الإعداد الفني والمعنوي نتيجة للأجواء التي جرى فيها المعسكر.. وها نحن نشاطر موسوفيتش في تفاؤله من رسوخ الخطوات المقبلة للإعداد مع تأكيدنا على ضرورة ان يبقى المنتخب بعد المعسكر قريبا من الاستقرار بعيدا عن طابع التجريب الذي يجعل مستواه عرضة للمزيد من التذبذب.

أحمد إسماعيل

كرة قطرية





■ قرعة دوري أبطال العرب تكشف خباياها غدا في جدة . .

أحلام بلا حدود لنادي الأهلي القطري في "العربية"!!



لم يتردد نادي الأهلي في قبول اختياره من قبل اتحاد الكرة القطري لتمثيل بلده في البطولة الرابعة من دوري أبطال العرب التي تنطلق منافستها في السابع عشر من سبتمبر المقبل حيث تقام مباريات ذهاب دور الـ٣٢ .

الأهلي الذي كان قد حل خامسا في ختام دوري النجوم شده حنين العودة للمنافسة في المسابقة العربية التي اختبر أجواءها للمرة الأولى في نسختها الثانية (٢٠٠٤ / ٢٠٠٥) وترك فيها صدى حسنا بعدما أبلى بها البلاء الحسن قبل أن تتوقف مغامرته العربية في الدور ربع النهائي.

تاريخ مشرف للعميد في مشاركته السابقة بالبطولة

قطعا تبدو البطولة شاقة وغير مريحة بالنظر الى أنها تزخر وتزدحم بالعديد من الأندية العربية ذات المقام الرفيع والعيار الثقيل، كما أن المشاركة فيها سوف تزيد في عدد مباريات الأهلي في موسمه الواحد مما قد يكون له بعض النصيب في اعياء وارهاق اللاعبين. لكن وعملا بالمثل الشائع «رب ضارة نافعة» قد تخدم المشاركة في البطولة السفير القطري في المسابقة لأنها بالإضافة للدعاية والترويج لاسمه على الصعيد العربي فانها تشكل بالفعل ميزانا حقيقيا يقيس به النادي درجة احترافه ومستوى لاعبيه مقارنة بباقي الأندية العربية الأخرى.

غدا يعرف

الأهلي خصمه العربي . .

أوفد الأهلي منذ صباح الثلاثاء الماضي ابراهيم الكراني اداري الفريق الى مدينة جدة السعودية من أجل تمثيل العميد في قرعة البطولة الرابعة من دوري أبطال العرب والتي ستعرف حضور كل مندوبي الفرق الـ٣٢ التي ستشارك فيها وهي بالاضافة لممثل الكرة القطرية، شباب الأردن والفيصلي من الأردن والأهلي الاماراتي والأهلي البحريني والافريقي والمنستير من تونس ووفاق سطيف والمولودية وبوعريريج من الجزائر والعقارية من جيبوتي والاتحاد والأهلي والنصر من السعودية والمريخ السوداني والجيش والوحدة من سوريا وأربيل العراقي والنهضة العماني وشباب طولكرم الفلسطيني والكويت والقادسية من الكويت والأنصار اللبناني والاتحاد الليبي والزمالك وانبي والاسماعيلي من مصر والرجاء والرياضي المكناسي وأولمبيك خريبكة من المغرب والنصر الموريتاني والتلال اليمني.

وعقد الاتحاد العربي لكرة القدم وشبكة راديو وتليفزيون العرب اجتماعا مسبقا تمت فيه مناقشة آلية وضع القرعة وطرق توزيع الأندية لتفادي التقاء الأقوياء فيما بينهم أوالفرق من نفس البلد في الدورين الأول والثاني. وتم الاتفاق على أن تقوم اللجنة المنظمة للبطولة باختيار ١٦ فريقا في المستوى الأول بناء على نتائجها في الدورات السابقة وعدد مشاركتها فيها والبطولات والألقاب التي حققتها محليا. ويتم وضع الفرق الـ١٦ المتبقية في المستوى الثاني ويتم تحديد الفريقين المتقابلين من خلال عملية القرعة.

ومن المتفق عليه أن تقوم الشبكة الراعية للبطولة بتسليم ممثلي الأندية الـ٣٢ الحاضرين في القرعة دفعة مالية أولية تحت الحساب قيمتها ٢٠ألف دولار لكل فريق.

ويقام ذهاب الدور الأول من البطولة في ١٧ و١٨ سبتمبر المقبل أما الاياب فانه سيكون يومي ٢١ و٢٢من الشهر ذاته. وتجرى مباريات ذهاب الدور الـ١٦ في ٢٠ و٢١ نوفمبر المقبل والاياب في ٢٧ و٢٨ منه. وتقرر أن يقام دور الثمانية حسب نظام التجمع حيث تتألف كل مجموعة من أربعة فرق تلعب ٦مباريات ذهابا وايابا من ١١ ديسمبر المقبل الى ١٤ مارس ويصعد أول وثاني كل مجموعة الى المربع الذهبي الذي ستكون مبارياته في أبريل ٢٠٠٧ في حين يقام الدور النهائي ذهابا وايابا في مايو ٢٠٠٧ .

وتحدد الجوائز المالية الاجمالية للبطولة الرابعة من دوري أبطال العرب في ٥,٦ مليون دولار. وسينال كل فريق من الفرق الـ١٦ التي ستقصى في الدور الأول ٤٠ ألف دولار و٦٠ ألف دولار لكل فريق من الـ٨ التي ستقصى في الدور الثاني و٣٠٠لكل فريق احتل المركز الثالث والرابع في المجموعتين الأولى والثانية في الدور ربع النهائي.

وينال الخاسر في نصف النهائي ٤٠٠ ألف دولار.

وستمنح شبكة راديو وتليفزيون العرب مليونا دولار للخاسر في النهائي ومليون ونصف المليون لبطل دوري أبطال العرب الرابعة.

الى ذلك تقرر أن تتحمل الفرق الزائرة مصاريف تنقلها خارج أرضها على أن تقوم الفرق المستضيفة لها بتحمل مصاريف اقامتها وتغذيتها.

كان راديو وتليفزيون العرب هو صاحب فكرة اقامة دوري أبطال العرب من أجل المساهمة في تفعيل المسابقات الكروية بين الأندية العربية وتطوير مستوى المنافسة فيها على غرار ما نشاهده في أوروبا التي تجد دوري أبطال أوروبا في القارة العجوز اقبالا جماهيريا ضخما. ولم يتردد الاتحاد العربي في تبني الفكرة وتحويلها الى واقع ملموس وذلك عبر تجميع ٣٢ فريقا من كل الدول العربية في بطولة يتم اختيارهم للمشاركة فيها باعتبارهم أبطال وصفاء الدوري في بلدانهم.

ماذا أعد الأهلي للمهمة "العربية" ؟

سبقت الاشارة في مستهل الموضوع الى أن الأهلي سيختبر أجواء المنافسة في البطولة للمرة الثانية في تاريخه عطفا على أنه شارك في نسختها الثانية وحقق فيها نتائج جيدة قادته الى بلوغ دور الثمانية.

وشق" العميد" وهواللقب الذي يشتهر به الفريق الأهلاوي في الوسط الكروي بقطر طريقه في تلك البطولة بفوز بيّن على الحسين اربد الأردني ذهابا وايابا(٣-صفر و٢-١). وفي الدور الثاني الذي أقيم بالتجمع حيث ضمت مجموعته الاتحاد السعودي وغزل المحلة المصري ووفاق سطيف الجزائري، نسج أيضا على منوال التألق ونجح في الصعود مع الاتحاد الى الدور ربع النهائي لملاقاة حامل لقب أول نسخة الصفاقسي التونسي. ولم يتمكن الأهلي من تخطي العقبة التونسية بسبب خسارته ذهابا وايابا بالنتيجة ذاتها (٢-١).

أقوى الأندية عربيًا حاضرة في خط انطلاق النسخة الرابعة

من هذا المنطلق يمكن الجزم أن الفريق القطري ملك على الأقل قسطا من الخبرة والتجربة في مثل هذا النوع المهم من المسابقات الكروية ويعرف مستوى المنافسة فيها والمرشحة أن تكون حرارتها أكثر ارتفاعا في البطولة الرابعة قياسا على أن تشهد مشاركة كل أبطال النسخ الثلاث السابقة ونعني بذلك الصفاقسي (٢٠٠٤) والاتحاد السعودي (٢٠٠٥) والرجاء المغربي (٢٠٠٦).

ان استعدادات الأهلي لهذه البطولة المرتقبة ليست خاصة للبطولة العربية فقط وانما تندرج في اطار النسق العام لبرنامجه الاعدادي للموسم الكروي المقبل برمته وماتنتظره فيه من استحقاقات مهمة محلية أي الدوري وكأس ولي العهد وكأس سمو الأمير فضلا عن بطولة الشيخ جاسم التي تعتبر تمهيدا لبداية دوري النجوم.

وبدأ الأهلي تحضيراته المحلية بالدوحة منذ بداية الأسبوع الثاني من يوليو الحالي على أن يتابع مرحلة الاعداد الأولى التي تسبق البداية الرسمية للموسم بإقامة معسكر تدريبي خارجي بتركيا في أغسطس المقبل. ولكي يحقق أهدافه وتطلعاته المحلية والخارجية كان الفريق الأهلاوي قد تعاقد مع مدرب جديد هوالسويسري ميشيل دوكاستل الذي يملك خبرة تدريبية واسعة للأندية العربية، وله إلمام بخبايا الكرة العربية ومسابقاتها من خلال تدريبه لأندية من العيار الثقيل محليًا وقاريًا واقليميًا وهي الوداد المغربي والصفاقسي والترجي التونسيان ودبي الاماراتي. وفوق هذا عزز صفوفه بمحترفين جديدين هما الفرنسي سيدريك والسنغالي ابراهيما با. ومن المنتظر أن يقوم الأهلي في الأيام القليلة بإكمال عقد محترفيه. وتتردد أخبار داخل بيته أنه في طريق التعاقد مع لاعبين من أصحاب الخبرة الدولية المهمة بالاضافة الى أنه يسعى الى تقوية شوكته بلاعبين محليين في مقدمتهم حارس مرمى محنك يكون بديلا لحارسه الأساسي عامر الدوسري الذي انتقل للعربي.

■ عبد المجيد الكزار

قائد الغرافة والعنابي .. سعد سطام :

مبارك مصطفى صفقة رابحة ونجاحه مضمون



على الرغم من التراجع بدرجة دوران كامل في مستوى الغرافة في منافسات دوري الموسم الماضي وفشله الكبير في الدفاع عن لقبه إلا أن ظهيره الأيمن سعد سطام لم يتأثر أداؤه بذلك ولم يتراجع إذ حافظ على سمعته كلاعب سخي في العطاء لا يعرف الاقتصاد فيه أوالغش . وساهم أيضا بقسط وافر في تألق نادي "الفهود" في بطولة كأس سموالأمير وبلوغه مباراتها النهائية ..

«استاد الدوحة» التقت سعد وحاورته في مواضيع متنوعة تخص مستقبله في الغرافة وأسباب تعثر الفريق في دوري الموسم الماضي وحظوظ العنابي في تصفيات أمم آسيا ٢٠٠٧ وغيرها من المواضيع الأخرى ..

● لماذا لم تجدد عقدك مع الغرافة إلى الآن؟

– حقا لم أجدد بعد لكن الموضوع سيحل إن شاء الله في القريب العاجل.

لقد باشرت تدريباتي في الفريق منذ نهاية الأسبوع الماضي قصد أن أستعيد إمكانياتي البدنية والتنافسية وأن أكون جاهزا للموسم الجديد. تلقيت وعودا من جهة مسؤولة بالفريق وأنا متأكد من أن الأمر سيسوى في الأيام القليلة..

● ما هوحكمك على التعاقد مع مبارك مصطفى؟

– ما قدمه مبارك على الملعب سواء في الأندية التي لعب فيها أو في صفوف العنابي يشهد على أنه لاعب كبير. في الموسم الماضي ورغم تقدمه في العمر وتراجع مستوى فريقه الخور بقي متألقا وفرض نفسه كأحد أفضل اللاعبين المواطنين بالدوري. من المؤكد أنه سيكون إضافة حسنة لأنه يملك شخصية قيادية في الملعب ولا يدخر جهدا في الدفاع عن ألوان القميص الذي يرتديه.بالإضافة إلى ذلك فإنه سيكون قدوة للاعبين الشبان في الفريق لكي يحتذوا به ويسعوا إلى بلوغ مكانته المتميزة كلاعب مجد ومتفان في خدمة فريقه.

● هل توافقني الرأي في أن مسيرة الغرافة في الدوري كانت مخيبة للآمال؟

– أجل، لم يوفق الفريق في حملة دفاعه عن لقبه بطلا لدوري موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ وأدى أداء متواضعا وبالتالي خرج خاوي الوفاض بلا ألقاب ولابطولات. كما أنه لم يقدم المنتظر منه في دوري أبطال آسيا.

● هل هناك من مبررات وأسباب للتعثر في الدوري؟

– هناك أسباب متعددة لكنني أعتبر أن الإصابات هي أبرزها حيث أصيب بعض لاعبينا المواطنين المؤثرين في الفريق وكذلك المحترف البرازيلي رودريغوالذي يعتبر دعامة أساسية وعنصرا لاغنى عنه.

> **انتظروا العنابي في نهائيات كأس أمم آسيا ٢٠٠٧**

● وجه اتهام صريح للمدرب الفرنسي ميتسو بأنه المسؤول الأول عن تقهقر الغرافة؟

– لا اتفق مطلقا مع هذا الرأي. كان ميتسو يقوم بكل مايلزم ولم يكن أبدا مقصرا في واجباته. الكل تحدث عنه بإعجاب وأظهر له التقدير والاحترام في الموسم ما قبل الماضي لأنه كان صاحب فضل كبير في قيادة الغرافة للتتويج بدرع الدوري.

● تناوب على الغرافة ثلاثة مدربين في موسم واحد هل لمست أن تصوراتهم وطرق عملهم كانت مختلفة ومتباينة؟

– الواضح أن كل مدرب له فكر تكتيكي خاص به ونظرات وتصورات فنية تختلف عن تلك التي يتوافر عليها الآخر. إن كفاءة ميتسو لاتناقش مهما حصل معه من عدم التوفيق. ولايمكن لأي كان أن ينكر أن حال الفريق تحسن مع العراقي حارس محمد الذي نجح في إصلاح قسط كبير من اختلالات الغرافة ولقد أكمل بعده الفرنسي ميشيل روكيت المهمة بنجاح والدليل هو أنه قادنا للعب المباراة النهائية لكأس سموالأمير.

> **لولا تواضع المحترفين لحافظنا على اللقب!!!**

● ما هوالتغيير الذي أحدثه المدرب حارس في الفريق؟

– عندما تسلم المدرب حارس محمد زمام الفريق اشتغل في المقام الأول على الجانب المعنوي. ولقد نجح في أن يعيد إلى اللاعبين روح اللعب والمنافسة وعلى الرغم من أن المدة التي قضيناه تحت إمرته كانت قصيرة إلا أننا استفدنا كثيرا منه.

● وميشيل روكيت؟

– إن وصول الغرافة إلى المباراة النهائية لكأس سموالأمير يدل على أن هذا المدرب كان ناجحا في مهمته. لقد ركز على الجانب المعنوي بدوره وإعادة الثقة إلى اللاعبين.

● الملاحظ أن موضوع المحترفين الأجانب كان ساخنا جدا في الغرافة وشهد الفريق حركة تغيير مهمة في هذا الجانب؟

– أظن أن عدم توفيق الغرافة في إكمال عقد محترفيه الأربعة عندما انطلقت منافسات الدوري كان أيضا من الأسباب التي اثرت عليه سلبا في مهمة دفاعه عن اللقب. لقد خاض معنا الأنجولي موريتو تدريبات المعسكر الإعدادي وكان يعول عليه في أن يكون أحد العناصر المهمة في خط الهجوم لكنه غير وجهته صوب الوحدة الإماراتي. والكل يعلم أننا بدأنا الدوري بدون محترف رابع. ثم تعاقد الفريق فيما بعد مع الكوستاريكي وانشوب إلا أنه لم يكن موفقا ولم يقدم المنتظر منه. فضلا عن ذلك لم يكن بديله الأنجولي سانتوس أفضل منه قيمة واداء.

● ألم تستغرب التعاقد مع سوني رغم فشله في الريان؟

– إن التعاقد معه تم بناء على إنجازاته السابقة. إنه صاحب سجل احترافي مهم وأتصور أنه عندما تم التعاقد معه كان هناك أمل على أن يستعيد بالغرافة حاسة التهديف المتميزة التي جعلت منه هدافا للدوري في الموسم ماقبل الماضي لكنه لم يحقق النجاح المرجو منه.

● هذا يعني أن الغرافة دفع ثمن التعاقدات غير الموفقة مع المحترفين؟

– لا أحد بإمكانه أن ينكر ذلك وأكبر دليل عليه هو أنه عندما جدد محترفيه في كأس سمو الأمير وتعاقد مع المحترفين الجديدين طلال القرقوري وعبد الحق آيت العريف تحول حال الفريق نحوالأفضل. لقد أضافا لمسة مميزة للغرافة حيث ساهم طلال في إعادة التوازن للخط الدفاعي وأنعش عبد الحق خط الوسط وأعطاه ثقلا هجوميا متميزا وكشف عن نفسه كعنصر ربط من الطراز الجيد. ومما لاشك فيه أن جهازنا الإداري قد فعل خيرا عندما نجح في ضم آيت العريف إلى صفوفه للدفاع عن ألوانه في الموسم المقبل.

● ألم يفاجئك وصول الغرافة إلى نهائي كأس سمو الأمير؟

– كلا لقد تحسن مستوى الغرافة كثيرا في الأسابيع الأخيرة من الدوري وحقق نتائج طيبة ولذلك لم يكن من باب المفاجأة أن يصل للمشاركة في كأس سموالأمير وهو في أحسن حال كما أنه نجح في تقوية شوكته بالثنائي المغربي القرقوري وآيت العريف. ولقد أظهر الفريق عزمه على أنه عازم على تحقيق أفضل النتائج في الكأس الغالية وتمكن من التفوق على بطل الدوري ووصيفه..

● ماذا كان ينقص الغرافة للفوز بالنهائي؟

– لا أعتقد أننا لم نقم بالواجب لقد قمنا بالمطلوب وربما أكثر وكنا اصحاب أداء متميز في المباراة النهائية. لم ننهزم أثناء اللعب وإنما بضربات الجزاء الترجيحية.

● لنتحدث عن العنابي في تصفيات أمم آسيا ما هوحكمك على مسيرته فيها؟

– جيدة جدا لقد حققنا العلامة الكاملة بعد أن فزنا في الجولتين الأوليين ولم نخسر أية نقطة وهذا ما منحنا صدارة المجموعة.

● تبدو واثقا من التأهل؟

– إنه أمر لاجدال فيه. نتوافر على لاعبين أكفاء يملكون كل مايلزم لكي نكون في عداد المؤهلين إلى نهائيات امم آسيا ٢٠٠٧ .

● ما الذي لفت انتباهك في الفريق؟

– إن أداءه في تطور متزايد من مباراة إلى أخرى وأتمنى أن نحافظ على تقدم مستوانا في المستقبل، وأن نحقق أفضل النتائج في المسابقات التي نشارك فيها..

■ عبد المجيد الكزار



سواء كان التقييم صادراً عن الفيفا أو غيره فان استطلاع الرأي الذي صدر مؤخرا لتحديد أفضل عشرة دوريات في العالم سجل غياباً لافتاً لبعض الدوريات العربية التي استطاعت وعبر السنوات القليلة الماضية ان تطرح تجربة احترافية حملت معها الكثير من معالم النجاح ومن بين ذلك الدوري القطري الذي يمضي بتجربته الاحترافية لموسم آخر وسط آمال كبيرة تحاول ان تشق طريقها من بين المصاعب ..!

نقول غاب دوري المحترفين القطري عن هذا الاستطلاع وكأنني أجد ربطاً منطقيا بين النشاطين الداخلي والخارجي ودوره في تحديد هذا الموقع مع ان منتخبات عدة فرضت حضورها في المونديال الأخير لم يكن دوريها المحلي حاضرا بينها .

■ مع تراجع حظوظ الكرة في القارة الصفراء

الدوري القطري أبرز الغائبين عن قائمة الأفضل!

وبين ما يفرضه هذا الاستطلاع والجعجعة الأخيرة التي اثارها الاتحاد الآسيوي حول تواضع الحضور القاري في المونديال الأخير علاقة جدلية تدعونا لأن نستعيد ما قاله رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام الذي ربط ما حصل لآسيا في المانيا وبين هزال المسابقات المحلية فيها وعدم توافر مسابقات الدوري في العديد من بلدان القارة الصفراء ومنها البلدان الشقيقة على الحد المعقول من التنظيم والاثارة وروح المنافسة مما نعهده في غيرنا من بلدان المعمورة .

الدوريات العربية .. سر التقهقر على خريطة التصنيف الدولي

الدوري القطري

ومع ان المنتخب القطري كان مع الغائبين عن المونديال الأخير الا ان جدلية الربط بين التراجع في الاستطلاع المذكور الذي نشرته العديد من مواقع الاتحادات الوطنية العربية وبين التصريحات الأخيرة التي أثارها بن همام نفسه تجعل التعميم في أمر كهذا ينطوي على الكثير من التجني على الكرة القطرية خصوصا اذا أردنا ان نقارن بين حصيلة دوري المحترفين القطري وانعكاساته الإيجابية وبين مايحصل في البلدان الأخرى .

ونستطيع ان نقول وبواقعية ان المآخذ التي تسجل على الدوري القطري وبخاصة على الصعيد الجماهيري لن تكون سببا في إبعاده عن قائمة الأفضل بين بقية المسابقات العربية أو القارية حتى اذا كان هناك من يرى بأن الدوريات العربية مازالت سببا مباشرا في انحسار مد الكرة العربية وتراجع حظوظها على الصعيد الخارجي . مما يعني ان بن همام قد اصاب كبد الحقيقة عندما قال ان الدول الآسيوية بحاجة إلى تحسين بطولات الدوري المحلية بها بعد عروضها المتواضعة في كأس العالم الأخيرة.

الإعلام غير كاف

وفي واقع الأمر نرى ان النظرة التشاؤمية الى الدوريات العربية وبخاصة في البلدان التي اعتادت ان تغيب عن البطولات العالمية الكبيرة لاتنطبق على الكثير من الجوانب الإيجابية التي نراها في الدوري القطري بعد أعوام قليلة من تطبيق تجربة المحترفين بما في ذلك الاصداء الإعلامية الواسعة التي سببها وجود عدد من المشاهير العالميين سواء كانوا لاعبين ام مدربين أو حكاما.

الإحباط الآسيوي .. هل أصبح حقيقة بعد المونديال ؟

غير ان هذا الأمر ليس كافيا لأن الجمهور القطري مازال بعيدا عن حدود العالمية التي يفرضها حرمانه من فرصة التأهل الى المونديال عبر مسيرة الكرة القطرية، وبالتالي فان الحديث عن أي وجود للدوري القطري بين المسابقات المتقدمة عالميا سيكون ضربا من الخيال أو المبالغة في ظل غياب الكثير من المقومات الأساسية التي مازالت تفتقر اليها الكرة القطرية على صعيد القاعدة أو البنى التحتية ونعني في ذلك المواهب التي تصنع مستقبل اللعبة.

دور الاحتكاك

وبعد، فإن الاحتكاك له دور لايقل أهمية عن المقومات الأخرى التي تتدخل في تطوير الدوري القطري من خلال تأمين فرص التواجد الخارجي للأعمدة الأساسية التي تشكل نجاح اية مسابقة محلية ونعني بذلك عناصر المنتخبات الوطنية . فالكثير من اللاعبين الدوليين الذين يحرمون من فرص اللعب في الدوريات المحلية يتمتعون بفرص أقل من غيرهم في مفكرة العديد من المدربين الوطنيين ومن بينهم المدير الفني للمنتخب الوطني جمال الدين موسوفيتش . وأمامنا النموذج الاسترالي الذي استطاع ان يدخل بوابة المونديال ليتحول بعد انضمامه الى الأسرة الآسيوية الى قوة كبيرة سيكون لها شأن كبير في البطولات المقبلة .

فالأداء الاسترالي ليس فيه اي قدر من الضعف أو حتى التخلف الذي نجده في الكثير من الفرق العربية على الصعيدين المهاري والفني مما يعني ان الوافد الجديد الى الحظيرة القارية قد عبأ اتحاده الوطني وأنديته من أجل أن تلعب دورها من أجل تحسين المستوى الى جانب إعادة الهيكلة العامة على صعيد البناء المستقبلي ليصبح الدوري فيها رغم قلة الاهتمام الإعلامي به يسير الى طريق وحيد لتحقيق المهنية الاحترافية. ويبدو ان الملاعب العربية مازالت بحاجة الى اعتماد برنامج الرؤية الآسيوية الذي يطبقه الاتحاد الآسيوي والذي يهدف إلى رفع المستوى في إدارة كرة القدم ورفع مستوى التدريب واللعب في شتى أنحاء القارة وهو الحل الأسرع الذي ينتشل الكرة القارية من سباتها ويطلق يدها من جديد .

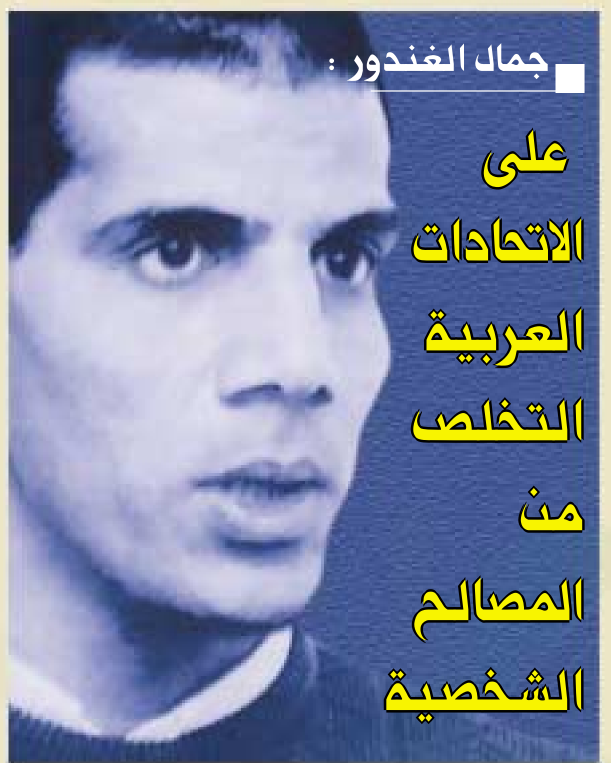
■ أحمد إسماعيل

هموم وحلول

والحديث عن الدوريات العربية ومكانتها على الخارطة القارية لابد وان يرتبط بواقع الكرة الآسيوية والدروس الكبيرة التي قدمتها لها تجربة المونديال وكل ذلك يتصل ايضا بالهم الحالي الذي تعيشه الكرة في القارة الصفراء بسبب تداعيات الاعتداءات الإسرائيلية على الشقيقة لبنان والتي فرضت الإسراع بتأجيل منافسات بطولة غرب آسيا التي كان من المقرر ان تقام في العاصمة اللبنانية في الخامس والعشرين من هذا الشهر . فالأحلام الحالية التي تعيش في المخيلة الآسيوية عن برنامج الرؤية الجديدة لابد وان تصطدم بما نراه على صعيد الكثير من الدوريات العربية حيث تحول الظروف الأمنية دون بعض المسابقات العربية كما يحصل في العراق ولبنان وفلسطين مما يحملنا على القول ان الإحباط الذي تشعر به آسيا لابد له ان ينتهي كي يصبح بمقدور الكرة العربية في شطرها الغربي ان تقول كلمتها سواء من خلال خارطة الاستطلاعات المقبلة أم على الصعيد الاحترافي .



...ربي في نهائيات كأس العالم ؟



يقول: الحلول كثيرة وكلها متاحة وليست صعبة لكن يبقى علينا ان نقوم بها من الآن والا نؤجلها او نتراخي في تنفيذها فتكون النتيجة هي العودة لنقطة الصفر واول شيء هو ضرورة البحث عن المواهب التحكيمية والمحافظة عليها والعمل على الارتقاء بها وانا اقصد هنا انه عندما يظهر على السطح حكم جيد يجب الاهتمام به ولكن للاسف عندما يحدث ذلك نجد ان لجان التحكيم ببلاده لا تقف بجواره والسبب انهم ليسوا من اكتشفوه!! ويفضلون عليه حكامهم الذين يدعمونهم بغض النظر عن كفاءتهم التحكيمية، وللأسف هذه آفة عربية لا اعرف كيف نتخلص منها، كما لابد ان نمنح حكامنا الثقة في انفسهم بمعنى ان نمنحهم فرصة ادارة مباريات هامة وحساسة على الاقل في بلاد عربية اخرى حتى نقضي على آفة الحكم الاجنبي في الملاعب العربية وهو ما يؤثر بالطبع على سمعة الحكم العربي في الخارج واذكر انني منذ فترة وقبل انطلاق المونديال كنت قد تقدمت باقتراح للاتحاد العربي لكرة القدم بتبادل الحكام العرب بين الدول العربية بدلا من الحكم الاجنبي لكن يبدو انه لم يلق القبول الكافي وأعتقد انه حان الآن الدور لتفعيله لاننا في اشد الحاجة للنهوض بحكامنا، امر آخر وأخير وهو هوية من يمثلنا في لجنة الحكام الدولية بعد غياب السوري فاروق بوظو الذي يعود له الفضل فيما وصل اليه الحكام العرب في المونديالات السابقة بسبب علاقاته القوية ومساندته الدائمة لهم وللأسف نحن الآن نفتقد لمثل هذا الرجل ونعاني كثيرا بسبب عدم وجود البديل كما احب ان اشيد هنا بالدور الذي كان يقوم به الصومالي فرح ادو الذي كان يساعد الحكام العرب قدر امكانه وحتى يتحقق ذلك فلا حديث عن اي تطور في مجال التحكيم العربي.

خطايا حكام أوروبا تفوح في كل مكان

أما الكابتن عصام عبد الفتاح الحكم الدولي والمشارك في المونديال الاخير بألمانيا فيقول: قبل ان اخوض في أي كلام عن امور التحكيم احب ان اوضح بأن الضجة التي أثيرت بسبب هدف اليابان في مرمى استراليا والذي احتسبته أؤكد بأنه هدف صحيح وقد اثبت المحللون والخبراء ان اللاعب الياباني الذي اعاق حارس مرمى استراليا وبالتالي سمح بإحراز الهدف هو في الاصل تعرض لدفعة من مدافع استرالي ألقت به على الحارس وكان الهدف، والكل رأى أن الحارس تعرض للإعاقة ولم يتحدث احد عن الدفعة التي ادت لذلك ومن هنا فالهدف صحيح ولا داعي لاحداث بلبلة من العدم.. وبالنسبة لحال التحكيم العربي الحالي بالطبع كارثة لان اقتصار المشاركة على حكم واحد يمثل فهو امر لابد معه من وقفة حازمة وحاسمة حتى لا يأتي يوم لا نرى فيه من يمثل العرب في المونديال وأقصد الحكام والغريب في رأيي عندما أجد بعض الخبراء يتحدثون ويطلبون من الاجانب تقدير الحكام العرب وهم في الاساس لا يقدرون هذا الحكم فكيف يطلبون من الغير تقديره ؟ وبما انني لا احب النظر للخلف ومن ثم البكاء على اللبن المسكوب اطالب المسؤولين بايجاد حلول والبدء في تنفيذها من الآن ومنها مثلا ضرورة الدعم المعنوي للحكام وللأسف اصبح الحكم في الدول العربية شماعة الاخطاء للكل سواء الجماهير او المدربين او اللاعبين وحتى اجهزة الاعلام التي تشن الهجوم عليهم والغريب ان احدا لا يرد هذا الهجوم وكأن الحكام هم السبب في هبوط مستوى الكرة العربية. مع ان الحكام يخطئون وبالنظر الى مونديال المانيا سنرى كم الاخطاء التي ارتكبها الحكام من كل دول العالم وليس العرب فقط ثم ان فضائح التحكيم الغربي تفوح في كل مكان ونجدها تتعلق بالشرف والكرامة وليست فضيحة الرشوة ببعيدة في ايطاليا والمانيا وغيرهما من دول اوروبا وامريكا الجنوبية كبرى بلاد العالم في كرة القدم.

تمثال لفاروق بوظو

أمر آخر لا يجب ان نغفله وهو دور المسؤولين في الاتحادات الدولية للحكام والتي لا تدعم الحكم العربي منذ غياب السوري فاروق بوظو الذي بذل كل جهده وسخره لخدمة التحكيم العربي وهذا الرجل في رأيي يستحق تمثالا لخدماته للتحكيم العربي في المحافل الدولية وبعد رحيله من منصبه اصبح لا سند لحكامنا وهي مشكلة كبيرة يجب علينا العمل على حلها من الآن وهناك شيء آخر لابد من الالتفات اليه وهو اعداء النجاح الذين يقفون امام اي تقدم لاي حكم وانا لا اقصد احدا بعينه بل اعني خفافيش الظلام الذين يعملون في الظل لإفساد اي محاولة نجاح وان كنت أرى ان ذلك لن يؤثر اذا اخذنا الامور مأخذ الجد، وقتها يمكن القول بأن التحكيم العربي يسير في الطريق الصحيح.

...ـم العربي لا يخضع لعمل مؤسساتي

ولا يخضع لصيغة العمل المؤسساتي، وإنما يعتمد على الجهد الفردي للحكم نفسه، إضافة إلى أنه لا يلقى الآن مساندة حقيقية مثلما كانت في السابق مع وجود العميد فاروق بوظو الذي ساهم كثيرا في رفع مستوى التحكيم العربي ودعم الحكام العرب في المحافل الدولية والبطولات العالمية، مضيفا بأن عدم وجود شخصيات تحكيمية قوية في لجنة الحكام الدولية تعتبر أحد أهم أسباب إضعاف حضور الحكم العربي في البطولات الدولية وأهمها كأس العالم، بالإضافة إلى سيطرة الحكام الأوروبيين على هذه اللجنة.

توجه جديد للفيفا

وربط الشريف انخفاض نسبة حضور الحكام العرب في المونديال بتوجه الاتحاد الدولي لتحجيم دور قارتي آسيا وأفريقيا تحكيميا، وتقليل حضورهما نسبيا في البطولات الكبرى بسبب عدم وجود كرة احترافية بالمعنى الحقيقي، طبعا إذا ما استثنينا اليابان وكوريا الجنوبية والصين بحسب قول الشريف- ولكن مع ذلك هذه الدول لا تشكل تيارا أو واقعا حقيقيا يعبر عن احتراف كروي بمعنى الكلمة في القارة الصفراء.

ولم يذهب جمال الشريف بعيدا عما قاله بوجسيم عندما أكد أن حكمنا العربي يعاني الأمرين من عدم وجود الدعم الرسمي الحقيقي له، وبالتالي اعتماده على نفسه في ظل الاهتمام المطلق لاتحاداتنا العربية بالمنتخبات.

مستقبل رمادي

وأعرب مراقب التحكيم الآسيوي والعربي عن اعتقاده أن الأمور إن استمرت على ماهي عليه، فلن نرى في المستقبل بوارق أمل تحمل لنا أسبابا تبعث على التفاؤل، بل أرى العكس نحن نتجه، في ظل الأوضاع الحالية، نحو أزمة تحكيم عربي سوداوية يمكن أن تنتهي بمشاهدة المونديال القادم والبطولات الكبرى بدون تحكيم عربي.

تحسين المناخ الكروي أساس لتطور التحكيم

تحسين المناخ

وفصّل جمال الشريف رؤيته للحلول المساعدة على الخروج من الأزمة، وصولا إلى حالة تحكيمية عربية متطورة بالقول إن أولى الخطوات تتمثل بتحسين المناخ الكروي في الدول العربية، وذلك من خلال رفع مستوى الكرة فيها، فأزمة التحكيم مرتبطة إلى حد بعيد بأزمة الكرة العربية، فطالما -والقول للشريف- كانت الكرة العربية متأخرة وضعيفة سيبقى وضع التحكيم مشابها، لأن الدور الضعيف يفرز تحكيما ضعيفا.

ودعا أيضا إلى إيلاء التحكيم العربي مزيدا من الاهتمام، من خلال البحث عن المواهب، وصقلها بدورات متقدمة في مراحل مبكرة من مسيرتها التحكيمية، وكذلك يجب تخصيص ميزانيات ثابتة وكافية لتطوير التحكيم.

وشدد الشريف على ضرورة تعزيز الثقة بالحكم الوطني في الدول العربية، والاعتماد على الحكام العرب بدلا من الأجانب، وضرب مثلا في دولة قطر، قائلا: إنها تعاني من نقص في الحكام وتحتاج إلى الاستعانة بالتحكيم الخارجي، والأفضل أن تستعين بالحكام العرب بدلا من الأجانب، وكذلك الأمر بالنسبة لبقية الدول التي تستحضر حكاما أجانب لمبارياتها الحساسة.

■ الخميس ٢٠ يوليو ٢٠٠٦م ■

استاد الدوحة

(**استاد الدوحة**) تطرح السؤال على خبراء وحكام في الوطن العربي :

هل انتهى عهد التحكيم العرب

ماحدث في نهائيات كأس العالم بألمانيا من تهميش لدور الحكم العربي أثار الكثير من التساؤلات على مستقبل التحكيم العربي وفرصته بالمشاركة مستقبلا في نهائيات كأس العالم وذلك بعد تقليص الفرص التي منحت للحكم العربي المصري عصام عبد الفتاح في مونديال المانيا ، بسبب ادائه في المباراة الوحيدة التي تم تكليفه بادارتها بالرغم من ان الفيفا قد انتقد عددا من الحكام الأوروبيين ومن امريكا الجنوبية بسبب ارتكابهم لبعض الاخطاء الا انهم قد منحوا الفرصة في الدور الثاني من النهائيات .

ليست هذه المرة الاولى التي يتعرض فيها التحكيم العربي لنقد واضح من الفيفا او اللجنة المشرفة على الحكام في نهائيات كأس العالم ولكن قد تكون المرة الاولى التي يستهدف فيها حكم عربي بسبب تصريح ورد في الصحف ولم تثبت صحته حتى هذه اللحظة مما يؤكد ان الاتحاد الدولي لكرة القدم يحاول بكل السبل ابعاد الحكام العرب من نهائيات كأس العالم او هناك من يحرض الفيفا على ذلك وهو اتهام يعززه المستوى العام للتحكيم في المونديال الاخير اذ ان ما ارتكبه عصام عبد الفتاح لايمثل شيئا امام الاخطاء الجسيمة التي ارتكبها حكام من جنسيات اخرى ظلوا متواجدين في المونديال حتى المباراة الاخيرة .

صحيح ان المستوى العام للتحكيم في الوطن العربي يختلف من دولة الى اخرى وان هناك اتحادات عربية تستعين بحكام اجانب لادارة معظم المسابقات التي تشرف عليها خلال الموسم ، ولكن لايعني ذلك ان يحكم الاتحاد الدولي على جميع الحكام الدوليين في الوطن العربي بالفشل او يحاول ان يقلص من مشاركاتهم في النهائيات ، لان ذلك سوف يضاعف من ازمة التحكيم في الوطن العربي ولايساعد على ايجاد الحلول لها .

«استاد الدوحة» طرحت السؤال حول مستقبل التحكيم العربي وتواجده في نهائيات كأس العالم على عدد من الخبراء والحكام الذين سنحت الفرصة لهم للمشاركة في نهائيات كأس العالم ، وذلك من خلال هذا التحقيق ، املا في ايجاد الحلول المناسبة .

■ محسن لملوم
جهاد عدله

عصام عبدالفتاح :

لا يقدروننا في بلادنا .. فكيف يطلبون من العالم تقديرنا ؟

بعد انتهاء المونديال لم يعد امام مسؤولي الرياضة في الدول العربية الا البكاء على اللبن المسكوب والتحسر على الفرص التي نالوها للتعبير عن انفسهم لكنهم لم يستغلوها خير استغلال سواء بالنسبة للمنتخبات او للحكام العرب الذين نحن بصدد الحديث عنهم الآن. وبالتوجه بالسؤال لخبراء التحكيم في مصر وخاصة جمال الغندور رئيس لجنة التحكيم المصرية وعصام عبد الفتاح الحكم المصري الدولي العائد لتوه من المانيا اثر مشاركة مونديالية لم ترق للمستوى المطلوب ولم ترض طموحات العرب .. توجهنا اليهما بالسؤال عن الاسباب التي ادت لتراجع مستوى التحكيم العربي في المونديال وايضا اقتراحاتهم لاجل النهوض بالمستوى والوصول للهدف المطلوب.

مستوى التحكيم العربي كارثة

انتصار ١٩٩٨ وانكسار ٢٠٠٦

في البداية يتحدث جمال الغندور الحكم الدولي السابق ورئيس لجنة الحكام المصرية فيقول: لا اجد كلمات تصف ما حدث في المونديال الاخير بالنسبة للحكام العرب سوى كلمة الانكسار خاصة بعد المستوى الرائع الذي ظهر به حكامنا العرب في مونديال فرنسا ١٩٩٨ والذي أعتبره بمثابة الانتصار للتحكيم العربي، والاسباب كثيرة ومتنوعة واهمها في رأيي الاهواء الشخصية التي تصعد بحكام على حساب آخرين لمجرد علاقات شخصية ومصالح تربط المسؤولين القائمين على ذلك. ومن ينظر لحالنا بالأمس القريب سيجد ان الفيفا كان يطلب حكما من افريقيا وآخر من آسيا وكنا نحن العرب نسعد لان الاثنين في الغالب يكونان عربا اما الآن فالموجود هو حكم واحد فقط يمثل العرب في القارتين وهو تراجع وسقوط كبير يحتاج الى ثورة تصحيح عاجلة للنهوض مرة اخرى والعودة للطريق الصحيح كما انني اتساءل اين الخبرات التحكيمية في كل الدول العربية؟ ولماذا لا يتقلد بعضهم المناصب للاستفادة من خبراتهم؟ والاجابة للاسف انه لا مكان لهم باللجان المعنية ليس الا لأهواء ومصالح شخصية واتحدى ان يكون هناك سبب آخر كما ان هناك سببا لا دخل فيه للحكام الحاليين وهو الطفرة العربية في مجال التحكيم والتي تمثلت في وجود اكثر من حكم عالي المستوى في وقت واحد امثال علي بوجسيم من الامارات والراحل سعيد بلقولة من المغرب والغندور من مصر وغيرهم وبعد ان اعلنوا كلهم الاعتزال في وقت واحد تقريبا لم يعد هناك من يملأ الفراغ الذي تركوه ويبقى امر هام وهو اين دور الحكم نفسه في الارتقاء بمستواه ليصل الى العالمية دون النظر للامور الروتينية والتعقيدية التي تحدث غالبا في دول العالم الثالث ومنها العرب.

وسائل الخروج من الأزمة

وعن الحلول التي يراها الغندور للخروج من الازمة

جمال الشريف :

التحكيـ

قدم جمال الشريف الحكم الدولي السابق ومراقب التحكيم الآسيوي والعربي وخبير التحكيم في قناة الجزيرة الرياضية عرضا تاريخيا موجزا عن الحضور التحكيمي العربي في كؤوس العالم السابقة، قائلا: إن التحكيم العربي بدأ ضعيفا ، ثم تطور تدريجيا في فترة الستينيات والسبعينيات، وخلال تلك الفترة كان يقتصر دور الحكم العربي على إدارة مباراة واحدة، وفي الثمانينيات وصل عدد الحكام في المونديال إلى ثلاثة، وباتوا يحصلون على أكثر من مباراة، لكن التواجد النوعي حصل مع مطلع التسعينيات التي بدأنا نشاهد خلالها حكاما عربا في أدوار متقدمة من البطولة آخرها مونديالا ٩٨ في فرنسا و٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان اللذين بلغ التحكيم العربي فيهما مداه، ويضيف الشريف: لكن عوامل عدة ساهمت مؤخرا في تراجع حضور التحكيم العربي في كأس العالم الأخيرة في ألمانيا ، منها أن نسبة تمثيل قارتي آسيا وأفريقيا اللتين ننتمي إليهما تحكيميا تراجعت، فتراجع معها عدد الحكام العرب المتواجدين في المونديال. ويلفت جمال الشريف إلى أن التحكيم العربي شهد تراجعا حقيقيا في السنوات القليلة الأخيرة خاصة الحكام العرب الآسيويون الذين كانوا يتربعون على قمة التحكيم القاري قبل أن ينسحبوا من المقدمة لمصلحة أقرانهم في شرق القارة.

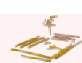
ويرجع الحكم الدولي السوري أسباب هذا التراجع إلى سوء التنظيم، قائلا: التحكيم العربي ليس منظما



يي

مامممت

أتمنى تجنيس سيبستيان وغيره من المميزين بدوري المحترفين



الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

● حارس محمد

■ بقلم : حارس محمد

بشرى لقرائنا في الوطن العربي وأوروبا

أنت أولاً..

استاد الدوحة

.. نعيش الحدث لنعيشه

تباع الآن في أربع عشرة دولة عربية وأوروبية

احرص على شراء نسختك إذا كنت في هذه الدول والعواصم:



لندن - باريس

وقريباً جداً تونس



رؤية تحليلية
للدكتور
طه إسماعيل

كانافارو

..القائد والمدافع النجم

في ايطاليا يعرف الكل مدى عشق مدينة نابولي لكرة القدم والذي يكاد اهلها يتنفسه مع الهواء وربما كان ذلك سببا في تمتع فابيو كانافارو بالموهبة منذ نعومة اظافره لانه لاعب في الاصل موهوب وولد في المكان المناسب. وزاد من موهبة اللاعب عمله بالمجال الكروي فكان ضمن الصبية الذين يجمعون الكرات خلف المرمى وعمل بها في مونديال ١٩٩٠ الذي اقيم ببلاده وبعد ان اشتد عوده كان من الطبيعي ان ينضم لصفوف فريق نابولي والحقيقة ان مسؤولي النادي هم الذين سعوا اليه وليس العكس فلعب لهم وهو في سن التاسعة عشرة وبالرغم من ان مركز المدافع يحتاج الى لاعبين اصحاب خبرات كبيرة الا ان قوة ومهارة كانافارو كانا لهما رأي آخر واتاح ذلك للجهاز الفني عدة حلول لكنهم فضلوا الدفع به بشكل متدرج حتى لا يقع في الخطأ بسبب عدم الخبرة ويكتب نهايته قبل ان يبدأ فشارك في اول مواسمه بالفريق في لقاءين فقط واستطاع ان يعبر عن نفسه بشكل جيد لفت اليه الانظار خاصة وأن جيله كان يضم نجوم المستقبل امثال المهاجم فرانسيشكو زولا والمدافع فيرارا وفي ثاني موسم له بالفريق تمسك كانافارو بالفرصة جيدا فشارك في اغلب لقاءات فريقه بالكاليتشو التي بلغت ٢٧ مباراة اصبح بعدها لا غنى عنه بالفريق بل انه لم يكتف فقط بدوره الدفاعي فتقدم للامام لتعزيز الهجوم وبالفعل احرز لفريقه هدفا توج به جهوده طوال الموسم الا ان كانافارو كان على موعد مع السعد في الموسم الثالث له بالفريق فشارك في كل مباريات فريقه بالدوري ومارس هوايته في أحراز الاهداف فأجبر الصحافة وأجهزة الاعلام على طرح السؤال الكبير وهو لماذا يخلو منتخب الآزوري من اللاعب كانافارو؟ ورغم ان ذلك لم يتحقق الا ان اللاعب حظي بحب الجميع وكان ذلك دافعا للاندية الكبرى للصراع عليه فودع اللاعب ناديه الاول نابولي وهو مدين له بالشهرة والنجومية وانتقل لصفوف فريق بارما بدءا من الموسم ١٩٩٥ / ١٩٩٦ حيث كان بارما وقتها يعيش حالة ازدهار مادية فتوفرت الامكانيات أمام اللاعب للتعبير عن نفسه بشكل جيد فكان كانافارو عند حسن الظن به فشارك في ٢٩ مباراة لفريقه الجديد وعاود ممارسة هوايته في احراز الاهداف فدخل قلوب الجماهير من اوسع الابواب ومازاد من تألق اللاعب هو وجود زميله السابق بنابولي فرانسيشكو زولا معه فحصدا معا النجاح وفي بداية موسمه الثاني ببارما صرح كانافارو بحلمه الاكبر بارتداء فانلة المنتخب الايطالي وتحقق له ما أراد بعد انضمامه لصفوف المنتخب الاوليمبي الايطالي وشارك في دورة الالعاب الاوليمبية اتلانتا ١٩٩٦ بامريكا ومن خلالها تأكد لدى الكل بأن كانافارو هو المدافع الشاب الذي يتمتع بالقوة المطلوبة وتوالت انجازات اللاعب فتم ترشيحه اكثر من مرة للقب افضل مدافع في الدوري كما اختير ضمن تشكيلة فريق يضم افضل لاعبي ايطاليا خلال الموسم وامام كل ذلك لم يعد غريبا ان ينضم اللاعب لصفوف المنتخب الايطالي الاول وشارك في تأهل فريقه لنهائيات مونديال فرنسا ١٩٩٨ لكن اخفاق فريقه امام منتخب فرنسا البطل المتوج فيما بعد حد من طموحات كانافارو ليعود اللاعب لناديه لمواصلة التألق ومعاودة احراز الاهداف وكان ابرزها هدف سجله وصعد بفريقه للمشاركة في بطولة كأس الاتحاد الاوروبي وبعدها شارك اللاعب في بطولة الامم الاوروبية ٢٠٠٠ وكاد يتحقق حلمه بالفوز بلقب مع الآزروي الا ان الفرنسيين كانوا له بالمرصاد للمرة الثانية عندما حولوا خسارتهم امام ايطاليا في النهائي الى فوز في الدقائق الاخيرة لتذهب احلام كانافارو مرة اخرى ادراج الرياح وعقب العودة للكاليتشو بدأ صراع الاندية مرة اخرى على اللاعب والذي كاد يتحقق لولا تمسك بارما به وبعدها شارك اللاعب في مونديال كوريا واليابان ٢٠٠٢ لكن فريقه كالعادة خسر وخرج من البطولة ليتجدد بعدها الصراع بين الاندية لنيل خدمات اللاعب وهو ما حسمه نادي انتر ميلان بسبب القوة المادية لرئيسه ماسيمو موراني عندما دفع نحو ٣٢ مليون يورو لاتمام الصفقة لكن ورغم الضجة التي انتقل بها اللاعب لصفوف الانتر الا انه خرج من النادي بشكل درامي لم يتوقعه احد وذلك عقب مشاركة بلاده في بطولة يورو ٢٠٠٤ بالبرتغال حيث اشتكى اللاعب بحالة من الاجهاد التي تعرض لها بسبب كثرة مشاركاته في البطولات وطلب بعض الوقت للعودة لمستواه ليفاجأ الكل بعدها بوجوده في صفوف نادي اليوفنتوس بموافقة الانتر وبالمقايضة بحارس مرمى لتتضارب بعدها الاقوال حيث ذكر مسؤولو الانتر ان اللاعب تصنع المرض حتى يتم له الانتقال لليوفي لكن كانافارو رد بأن مسؤولي الانتر هم من تخلوا عنه لحظة اصابته ظنا منهم بانه اصبح بلا فائدة وانهم عرضوه للبيع حتى وجدوا ضالتهم في اليوفنتوس الذي بادلهم بالحارس فابيان كاريني وأكد انه كان على استعداد للبقاء في الانتر لكنهم لمحوا لبيعه خلال فترة الانتقالات وهو ما حدث وكان هدفهم من ذلك تحقيق مكاسب مادية، مع اليوفي.. اكد كانافارو بالفعل انه صفقة ناجحة اينما ذهب وفي المونديال الحالي بالمانيا ٢٠٠٦ قاد كانافارو فريق الآزروي للمباراة النهائية امام منتخب فرنسا ومن حسن حظه ان المباراة النهائية جاءت لتحمل الرقم ١٠٠ في عدد المباريات الدولية للاعب في تاريخه الكروي وتأتي ايضا ليكلل جهوده في البطولة نفسها والتي لم تشهد سوى هدف وحيد في مرمى فريقه احرزه اللاعب الايطالي زاكاردو في مرماه بالخطأ في لقاء المنتخب الامريكي الذي انتهى بالتعادل ١/١ .

من جمع الكرات خلف المرمى إلى عالم النجومية

لفت الأنظار وسط مجموعة من النجوم

الهجوم يبدأ من الدفاع

كانافارو يستحق لقب أفضل مدافع وسط في العالم في الوقت الحالي لانه يملك المهارات الدفاعية اللازمة لاستخلاص الكرة من المهاجمين سواء كانت على الارض او في الهواء ولديه حاسة التوقع وهذه الخاصية لا يتمتع بها كل المدافعين، كما انه يقطع الكرات بشكل جيد وبأقل خسائر ممكنة فقليلا ما تحتسب ضده ضربات حرة أو ضربات جزاء وانا من خلال متابعتي له في الدوري الايطالي مع ناديه اليوفنتوس اعرف امكاناته جيدا وهي ليست المهارة فقط بل ان لديه القوة البدنية التي تمكنه من الارتقاء للأعلى لقطع الكرات في الهواء، بالاضافة الى ذلك نراه يتقدم للامام ويحرز اهدافا برأسه مستغلا ارتقاءه العالى جدا رغم انه لا يتمتع بالطول المطلوب لذلك، هذا بالاضافة الى انه يتمتع بالخبرات الجيدة حيث شارك في مونديالي ١٩٩٨ و٢٠٠٢ بالاضافة الى بطولتين لكأس الامم الاوروبية ٢٠٠٠ و ٢٠٠٤ . وهو يعتبر بحق صمام امان لمنتخب ايطاليا وعلى درجة عالية وكبيرة جدا من التركيز اثناء المباريات كما انه يطبق النظرية الحديثة في كرة القدم ولا أقصد (خير وسيلة للدفاع الهجوم) ولكن اقصد (الهجوم يبدأ من الدفاع) واكبر مثال على ذلك هدف ايطاليا الثاني في مرمى المانيا في الدور قبل النهائي ففي الوقت الذي تقدم لاعبو المانيا كلهم للهجوم بغية ادراك التعادل تمكن كانافارو من قطع الكرة ومررها الى ديل بييرو الذي مررها بدوره الى جيلاردينيو ومنه الى ديل بييرو مرة اخرى فأحرز الهدف الثاني الذي حسم الامور تماما لصالح الطليان . وفي النهاية أؤكد بأن وجود كانافارو في خط الدفاع والوسط يمنح اللاعبين الثقة لان ايطاليا ليس لديها لاعب مدافع يقوم بالتغطية ولا تملك ليبرو صريحا وكانافارو يقوم بهذا الدور على اكمل وجه فيقوم بالتغطية اللازمة في الوقت المناسب دون ان يضع فريقه في موقف حرج.

■ الخميس ٢٠ يوليو ٢٠٠٦م ■

استاد الدوحة



ظهر عليه أبطال أحلامهم من اللاعبين . . بدءا من المعلم رونالدينهو وانتهاء ببقية شلة النجوم .

وشكل تراجع مستوى النجوم الكبار ظاهرة لافتة في المونديال الألماني الذي ربما يكون الوحيد من بين بطولات كأس العالم السابقة الذي انقضى بمبارياته الـ٦٤ وشهره الكامل دون أن ينجح أي نجم في مغازلة قلوب الجماهير وسرقة الأضواء ، باستثناء زيدان الذي له حكاية خاصة .

ـــت «للكبار»
ـــهد الأخير

الجفاف التي أصابت منابع متعة كرة القدم في مونديال ألمانيا، ليس من المبالغة القول إن آمال العالم كله تبعثرت على أقدام رونالدينهو الذي تعثر وسقط بأداء "مروع" في الدرك الاسفل، تاركا وراءه ركاما من التساؤلات وعلامات التعجب على هذا الظهور الرديء في مونديال كان الناس يسمونه "مونديال رونالدينهو المنتظر".

هل تصدقون أن اللاعب الذي سحر الناس، وتلاعب بالمدافعين، ودوّخ حراس المرمى مع برشلونة، عجز عن هز شباك الملاعب الألمانية، واقتنع بتمريرة حاسمة واحدة وأربع تسديدات على المرمى طوال ٤٣٠ دقيقة لعب ضمن من كان يسمى أفضل فريق في العالم؟!

رونالدينهو الذي تلين لغزله الكرة، وتستسلم أمام وسامة فنونه الشباك، بدا في المونديال كعجوز مترهل افتقد إلى حس مداعبة المستديرة، وضيّع رشاقة ساقيه، وجمال مراوغاته، وتحول إلى لاعب دميم تملّه العيون، وتنفر منه النفوس، ولم يكن زميله رونالدو أحسن حظا منه في بداية البطولة، فقد احتل الأخير صدر صفحات السخرية في كبريات الصحف والمطبوعات، وتحول جسمه "البدين" إلى مادة غنية بالتهكم قبل أن يستفيق ويسجل ثلاثة أهداف ، ليكسر رقم الألماني جيرد مولر كأكبر هداف في تاريخ كأس العالم برصيد ١٤ هدفا، بزيادة هدف، وجاء هذا "الكسر" ليلحم جرحه من سكاكين الصحافة والإعلام، وليحوله بين ليلة وضحاها، من طريد الأقلام الصحافية في بلاده، إلى بطل البلاد القومي! وسبحان مغير الأحوال.

نيستلروي يفقد الصلاحية وتشيفو أثر بعد عين

طاحونة مهترئة

وأبدى فان نيستلروي أحد أخطر الطواحين الهولندية "تضامنا" عجيبا مع نجوم المونديال المتهاوية، وظهر عاجزا، فاقد الحيلة، لا لون له ولا طعم، وقدم أداء مهترئا، أسوة ببقية اللاعبين الكبار وكأنه يقول للعالم "ما حدا أحسن من حدا". فخلال ١٩٥ دقيقة لعب في ثلاث مباريات سجل هدفا وحيدا، وسدد على المرمى أربع مرات، ولم ينجح في صناعة أي هدف أو أي تمريرة حاسمة لزملائه، وهو ما فجر الغضب في عروق مدربه فان باستن الذي حرمه من المشاركة في مباراة الدور الثاني أمام البرتغال، ويبدو أن دم باستن كان يغلي من مهاجمه لدرجة أنه رغم تأخره بهدف أمام البرتغاليين حتى الدقائق الأخيرة من المباراة، إلا أنه أصر على عدم إشراك اللاعب، وأبقاه حبيس دكة الاحتياط. وسيبقى أداء هذا النجم، الرائع في الدوري الإنجليزي وفي كأس العالم محل تساؤل واستغراب كبيرين.

فيشينكو

ذرفت عين أوكرانيا في مونديال ألمانيا دمعتين: دمعة فرح على نجاح منتخبها في الوصول إلى دور الثمانية، ودمعة حزن على نجمها الأسطوري أندريه تشيفتشينكو الذي تحول -بحسب اللهجة المصرية- إلى فيشينكو، فهو على الرغم من أنه سجل هدفين، وسدد ثماني مرات باتجاه مرمى الخصم، إلا أن هذه الأرقام تحققت في ٤٧٢ دقيقة لعبها في المونديال، لم يكن يمت بأي صلة لتشيفتشينكو هداف ميلان الخطير الذي أصر مورينيو مدرب تشيلسي على انتقاله للأخير وحارب من أجل مطلبه حتى الرمق الأخير لدرجة جعلت الملياردير الروسي ابراموفيتش يفرش الملايين تحت قدمي المهاجم الأوكراني الأشقر ويلتقطه من بين براثن الميلانيين. والآن، وبعد ظهور اللاعب المخيب في المونديال، كل ما يخشاه مورينيو أن تكون الملايين التي أقنع الملياردير الروسي بدفعها قد ذهبت أدراج الرياح، وبالتالي خرج المدرب "بسواد الوجه" أمام رئيس ناديه، لذلك قد ترتفع روحانية المدرب المثير للجدل ويلجأ للصلاة من أجل أن يستعيد مهاجمه مستواه السابق، لأن وضع تشيلسي لا يحتمل الكثير من الصبر وهو المطالب بحصد البطولات والألقاب نظير الملايين التي تهبط عليه

إحباااااط !

وانضم الإيرانيون إلى فئة الجماهير المحبطة بنجومها مع فتاها الأول في إيران حاليا علي كريمي الذي لم يقدم أي ذرة من مضمون اسمه، ومارس طقوسا بالبخل في الأداء والمستوى، حيث اختفى تماما وراء أضواء ألمانيا، وظهر بشكل متواضع للغاية، لدرجة جعلته يتحول إلى المقعد الاحتياطي في مباراة فريقه الثالثة أمام أنجولا، وهو الذي كانت تخفق قلوب الإيرانيين على إيقاع أقدامه، وينتظرون عودته مظفرا بنتائج جيدة ومستوى رائع ليتوجوه بطلا قوميا ومفخرة إيرانية، بعدما سرق الأضواء في آسيا وتوج على زعامتها بلقب مارادونا آسيا، لكن الحصاد الآسيوي لم يوافق البيدر الأوروبي، فلم يستفد اللاعب الفذ آسيويا، الفاشل موندياليا، من تجربة الاحتراف الحديثة في الدوري الألماني ومع أعرق فرقه: بايرن ميونيخ.

زيدان . . القمر الوحيد في سماء الألمان!

مهمة خاصة

وحده زيدان شكل باقة ورد في حقل الأشواك الذي مشى عليه النجوم الكبار، فقد تغلب على نفسه وسطع نجمه من جديد في سماء ألمانيا، وتمكن من صناعة البسمة على شفاه ملايين الفرنسيين، رغم أنه يعيش أيامه الأخيرة فوق البساط الأخضر.. فبذكاء شديد، ومهارات فريدة، وإحساس وخيال خصب، قاد فريقه نحو المباراة النهائية بعد مشوار مشرف أقصى خلاله عمالقة الكرة العالمية، حيث بدأ بإسبانيا، وثنى بالبرازيل بعد مباراة رائعة وصف فيها زيدان بأنه كان البرازيلي الوحيد في الملعب، وقد يكون أكثر حزنا لاعتزاله هم البرازيليون أنفسهم، لا حبا به، بل لأنه نجح في أن يتحول إلى عقدة كأداء في وجههم، وسيعتزل اللعب بدون أن يتمكنوا من فك هذه العقدة التي ستلازمهم مدى الحياة، وسيقول العالم أجمع، إنه كان في السابق لاعب ساحر اسمه زيدان هو الوحيد الذي قهر البرازيليين في ذلك الوقت. ثم قاد فريقه في مبارة صعبة أمام البرتغال في نصف النهائي ليصل إلى المباراة النهائية بطريقة بدت وكأنه يؤدي مهمة خاصة يحفظ بها ماء وجه الكرة الفرنسية بعد الإخفاق في مونديال كوريا واليابان، وأمم أوروبا في اليونان.. ولأنه تحول إلى بطل حقيقي في عيون كل فرنسي، فقد لقي استقبالا حافلا من رئيس فرنسا شخصيا الذي أزاح قدرا كبيرا من ضغوطات النطحة الشهيرة عن رأس نجمه عندما وصفه بأنه كان رائعا وملتزما ومقنعا، في حين تحولت قضية النطحة إلى مسألة قومية عندما وقف الشعب الفرنسي معظمه خلف نجمه وأعرب عن تفهمه لتصرف زيدان حينما نطح المدافع الإيطالي ماتيراتزي

أثبت زيدان في ألمانيا أن العمر، وعوامل الزمن لا يمكن أن تأكل من الروح والعزيمة، وبرهن على ذلك عملا لا قولا، فقد لعب ٥٥٨ دقيقة دون أن تظهر عليه علامات الإعياء والتعب، وسدد تسع مرات أصاب فيها المرمى في أربع، وسجل ثلاثة أهداف وصنع اثنين، وبسبب دوره المحوري المهم تعرض لـ ٤٣ خطأ من مدافعي ولاعبي الخصم، وهي حصيلة تكشف إلى أى مدى نجح هذا العملاق الجزائري الأصل في القيام بدور القائد الملهم لزملائه، وتحمل مسؤولية كرامة الكرة الفرنسية.

وفي الوقت الذي خرج فيه ببطاقة حمراء من الملاعب في لحظات المباراة النهائية الأخيرة، فإنه حصل على الضوء الأخضر إلى قلب كل فرنسي يرى في زيدان الرجل الذي أعاد الاعتبار لكرة بلاده وسط ركام من الإحباط والتشاؤم وعدم الثقة الذي كان "يعشش" في نفوس ملايين الديوك.. ووسط كثافة الضوء فوق زيدان، لا بد من الالتفات إلى قضية في غاية الأهمية، وهي أن تألق زيدان واعتلاءه صهوة المجد من جديد، أرخت بظلال الرحمة على بقية نجوم الفريق الذين استلهموا معاني جديدة من قائدهم، فظهر تييري هنري على مايرام، واستعاد باتريك فييرا بريقه، وبزغ فجرفرانك ريبير كمشروع نجم قد تهتدي به مسيرة الكرة الفرنسية في الأيام المقبلة.

■ جهاد عدله



أخيرا . . انطفأت الأضواء في برلين وما حولها ، وذهب كل فريق بما حققه يتنعم ، فمنهم من يتنعمون ، وأكثرهم على الأرائك يتقلبون . حقا يا له من مونديال ، امتلأ بطنه بالغرائب ، وتمخض رحمه بالعجائب . . وبعيدا عن مجازر التحكيم ، وصداع أصحاب القمصان السوداء الذين سوّدوا معيشة عدة منتخبات وشعوبها بصافراتهم التائهة ، خرج الملايين من كأس العالم وهم محبطون -لا بل مذهولون- من المستوى الذي

مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ . . إثارة بلا نجوم

وداع باهـــ
في المشـــ

لو كان للألمان لسان عربي بلكنة خليجية لنزلوا إلى الملعب وصرخوا في وجه نجمهم مايكل بالاك "وش بلاك؟!" بعد الصورة المهزوزة التي ظهر عليها في جميع المباريات التي خاضها أمام أنظار عشاق منتخبه ومعجبيه، وفرك الملايين من الألمانيين عيونهم وهم يتساءلون: هل هذا هو حقا مايكلنا؟!

روني وبيكهام وأوين نجوم كغثاء السيل

فعلى الرغم من حجم الطموحات التي علقها الألمان على أقدام نجمهم المدلل، إلا أنه عجز عن تقديم حتى ثلث مستواه الذي يقدمه في البوندسليجا مع بايرن ميونيخ، وتظهر الأرقام الميدانية فداحة خيبة أمل الجماهير الألمانية، فخلال ٥١٠ دقائق لعبها عجز بالاك عن تسجيل أي هدف، واكتفى بتمريرة حاسمة واحدة فقط، لا بل إنه سدد على مرمى الخصم ٢٢ مرة أصاب فيها المرمى ٨ مرات فقط، وهي إحصاءات تكشف تواضع الدور الهجومي للاعب الذي كان مرشحا للقيام بدور بطل ألمانيا القومي. لكنه بدلا من ذلك تحول من بالاك الأبيض إلى "بلاك" الأسود في نظر الكثيرين وبعضهم من نجوم ألمانيا السابقين الذين لم يتورعوا عن انتقاد كلينسمان لإصراره على الاحتفاظ باللاعب ضمن التشكيلة الاساسية بعد المستوى الهزيل الذي قدمه.

«هباء منثورا»

يبدو أن الجماهير الإنجليزية أخذت بجريرة مشاغبيها "الهوليجانز"، وذهبت صلواتها لعودة نجمها الأول واين روني من الإصابة هباء منثورا، فبعد شفاء اللاعب واستعداده لدخول المباريات تهللت وجوه الإنجليز فرحا وتفاؤلا باكتمال صفوف منتخبهم وجهوزيته، ولأنهم مشاغبون، ويدمنون افتعال المشاكل، فقد عاقبتهم الأقدار بجزاء أعمالهم، فظهر روني كشبح ظليل لروني مانشستر يونايتد، بل تحول اللاعب إلى عبء حقيقي على الفريق دفع بالمدرب إريكسون لاستبداله في إحدى المباريات، فما كان من الفتى العصبي المدلل، إلا أن رد الدين لمدربه على طريقة الهوليجانز الإنجليزية الشهيرة عندما ركل لاعب البرتغال بدون كرة في منطقة حساسة أثناء مباراة الفريقين في دور الثمانية، ليجد البطاقة الحمراء في انتظاره، وازداد طين الإنجليز بللا بإصابة مايكل أوين في الدقيقة الأولى من مباراتهم مع البرتغال، ولحقه ديفيد بيكهام إلى نفس المصير، وفي الحقيقة لم تغير هذه الإصابات كثيرا في واقع الفريق، لأن الثلاثة كانوا مصابين بالتضخم والورم ولم يقدموا شيئا يذكر لمنتخب بلادهم، في الوقت الذي كانت النيران تأكل من قلوب عشاقهم وجماهيرهم في المدرجات. كيف لا وهم يشاهدون روني يسدد على مرمى الخصم أربع مرات فقط طوال المونديال الذي لعب فيه ٢٥٢ دقيقة عجز خلالها عن تسجيل أي هدف، في حين أن نجمهم الوسيم بيكهام ركض ٤٠٧ دقائق في المونديال وكانت النتيجة ثلاث تسديدات على المرمى فقط! أما تعيس الحظ أوين فقد عاش في ألمانيا أتعس لحظات حياته، وخرج بعد ١١٥ دقيقة لعب برصيد تسديدة مسكينة هي كل إنجازاته في المونديال!.

المحبوس!

كان الأرجنتينيون يسابقون الزمن نحو انطلاقة المونديال ولسان حالهم يقول "انتظروا، سنريكم في ألمانيا أحدث إصداراتنا إلى عالم النجومية" وهم يتحدثون بالطبع عن ليونيل ميسي الذي استحوذ على قلوب أبناء التانجو الذين بات يحلو لهم مناداة نجمهم اليافع "مارادونا الجديد"، ولكن فرحتهم لم تكتمل، فقد كان للأستاذ بيكرمان مدرب الفريق رأي آخر عندما عمد إلى وضع جوهرته الصغيرة في زنزانة الاحتياط وسمح له باللعب ١٢٢ دقيقة فقط وهو ما أثر على حضور اللاعب وحرمه من تقديم فنونه فاكتفى الأخير بتسجيل هدف، صنع مثله، وسدد مرتين على المرمى، أما ريكيلمي الذي سبقته سمعته إلى البطولة، فلم يكن نفسه ريكيلمي فياريال الإسباني، وقدم أداء غريبا للغاية في المونديال، وعلى الرغم من أنه مرر أربع كرات حاسمة لرفاقه نتج عنها أربعة أهداف، إلا أنه بدا متواضع المستوى بالقياس لما يفعله في الدوري الإسباني، فقد كان أحد أكثر لاعبي الأرجنتين تواجدا في الملعب لمدة ٤٤٩ دقيقة لم يسدد خلالها على المرمى سوى ثلاث مرات، وعندما برزت الحاجة له في مباراة ألمانيا المسمار في ربع النهائي، اختفى نهائيا وضاع وسط لاعبي الوسط الألمان وسط حيرة جماهيره التي تساءلت كثيرا عن سر نوم نجمهم العميق في المباراة خاصة والمونديال عامة! ولو أظهر ريكيلمي قدراته الحقيقية كصانع ألعاب "حريف" لما اضطر مدربه بيكرمان لإخراجه من مباراة ألمانيا، ولتمكن من الذهاب بفريقه إلى منطقة أبعد من الدور ربع النهائي.

مهارات ميسي تتوارى في سجن بيكرمان الاحتياطي

صدمة عالمية

حتى رونالدينهو لم يسلم من موجة

يي

مامممت

أتمنى تجنيس سيبستيان وغيره من المميزين بدوري المحترفين



الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

● حارس محمد

■ بقلم : حارس محمد

X½ œl²Ý«

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماما دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=11224

ادعموا شبابنا معنويا

اليوم اتذكر المباراة اللي لعبها فريق نجوووم الدوري القطري ونجووووم بايرن ميونيخ فتذكرت بادرة جميلة من اتحاد الكره فتكونت في بالي فكرة وابي اشوف رأيكم

البادرة اللي من اتحاد الكره هي لعب فريقين من البراعم بين شوطي المباراة واتذكر ان المباراة انتهت ١ /صفر والجمهور تفاعل مع القول اللي تسجل

فتكونت في بالي فكرة لها عدة ايجابيات واليكم الفكرة:

انه قبل المباريات الرسمية لفرق الدرجة الاولى تقام مباراة بين فريقين من الناشئين أو الشباب وتكون المباراة من ضمن مباريات دوري الفئات السنية.

مثال:

تقام مباراة بين فريقي العربي والاهلي لفئة الشباب او الناشئين قبل مباراة رسمية ضمن دوري الدرجه الاولى وتكون مباراة فريقي العربي والاهلي رسمية ضمن اطار دوري الشباب

الهدف:

تعويد لاعبين الصغار على انهم يلعبون امام جمهور واللي نعرفه انه وايد من فرقنا لما يصير عندهم مباراة في دوري ابطال اسيا يروحون يلعبون امام جمهور غفير فاللاعبون يصير اليهم نوع من الخوف اما لما يتعودون يلعبون امام جمهور فالهشي يصير طبيعي

تكملة الفكرة:

وبين الشوطين –تقام مباراة استعراضية بين فريقين من فرق الاشبال حتى يحمسهم الجمهور– واكتساب الخبرة من اللعب امام جمهور من يوم ماكانو صغارا.

المطلوب:

١) تثبيت النقاط التي ذكرت وتطبيقها على ارض الواقع.

٢) الزام روابط الاندية بالحضور للمباريات الخاصة بفرق الفئات السنية المنتمية الى الاندية التي يشجعونها

٣) جعل مباريات الشباب والاشبال تتواكب مع المباريات التي ستلعب لفرق الدرجة الاولى

مثال:

عندنا مباراة لفريقي الغرافة والوكرة قبل المباراة نجعل المباراة الخاصة بفريق الشباب بين فريقي الغرافة والوكرة والمباراة الاستعراضية بين الغرافة والوكرة

الاهداف بعيدة المدى:

كلنا نعرف ان السماسرة يأتون الى الدوحة لمشاهدة دورينا واخذ اللاعبين اليافعين، فلو ابرزنا مواهب لاعبينا الصغار فربما نجد احد الاندية الاوروبية يطلب احد لاعبينا كما حصل مع الحارس السوداوي لفريق الناشئين احمد الشيب عندما طلبه نادي انتر ميلان الايطالي.

ارجو من القائمين باتحاد الكرة ان ينظروا الى الموضوع باهتمام حتى نجني الفوائد التي ستعود على الكرة القطرية

والسلام خير ختام.

● خالد المالكي
رياني محترف

منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=15230

علم النفس المفقود

دائماً نصف إدارة السد بأنها إدارة محترفة في عملها وتعمل بجد و اجتهاد لمصلحة هذا الصرح العريق والذي توج بزعامة الأندية القطرية قاطبة.

ولأن مفهوم الاحتراف هو مفهوم معقد وغير واضح تماماً فأنا أصف إدارة الزعيم بأنها تسعى للاحترافية الأوروبية والتي أثبتت للجميع بأنها أفضل وسيلة لحصد الانجازات والبطولات ، ونحن إلى الآن لم نصل إليها ولكننا ماضون في تحقيقها.

وأنا في هذا الموضوع اود أن أطرح لأعضاء منتدى الزعيم قضية الصحة النفسية للاعبي كرة القدم في نادي السد بدءا من البراعم وأنتهاء إلى الفريق الأول.

وكما هو معروف لدى الجميع أن الصحة بمعنى عام تشمل جانبين هما جانب الجسد ، وجانب النفس ، وبالنسبة إلى جانب الجسد فإن الطب البشري هو المختص في تشخيص أعراضه ومعالجة أمراضه، أما في جانب النفس فإن علم النفس هو المختص في تشخيص أعراضه ومعالجة أمراضه.

ومن المقدمة البديهية التي ذكرتها سابقاً يمكننا القول إننا إذا أردنا المحافظة على اللاعبين واكتشاف المواهب الجديدة فإن من الطبيعي أن نركز على جانبي الجسد والنفس للاعب.

ونحن في نادي السد نهتم بصحة الجسد اهتماما جيد عن طريق توفير طاقم طبي لعلاج الإصابات الخفيفة ومتابعة الإصابات القوية ، ولكننا نفتقد لطاقم نفسي لملاحظة ومتابعة اللاعبين من الناحية النفسية ، وعند قراءتي لكتاب في علم النفس الرياضي أدركت أهمية هذا المجال للوصول إلى النجاح ، فهذا العلم يختص بضبط السلوك الرياضي والتحكم فيه بتعديله وتوجيهه وتحسينه إلى ما هو مرغوب فيه ، وغالبًا ما تكون الآراء حول كيفية ضبط وتوجيه الحياة : مثل: معرفة أفضل الطرق لتنشئة الأطفال رياضياً – اكتساب الأصدقاء – التأثير على الآخرين ، وكذلك التنبؤ بما سيكون عليه السلوك الرياضي، وذلك استناداً إلى معرفة العلاقات الموجودة بين الظواهر الرياضية ذات العلاقة بهذا المجال.

ولو ضربنا بعض الأمثلة على بعض اللاعبين في العام الماضي لوجدنا أمثلة تاكد من خلالها باننا نحتاج للطبيب أو المعالج أو الأخصائي النفسي ، ولنأخذ مثلاً اللاعب الموهوب علي ناصر فهذا اللاعب يتفق الجميع بأنه لاعب موهوب كروياً لكن الجميع يتفق أيضاً بأنه لاعب عصبي ومستواه يختلف بحسب حالته المزاجية أو العصبية ، وكذلك ظاهرة التوتر العصبي التي تصيب لاعبينا خصوصاً اللاعبين الشباب في المباريات المهمة وبالتالي فقدنا بالتالي بطولتين مهمتين في أسبوع واحد بسبب الضغط النفسي.

وخلاصة هذا الموضوع أن النادي بحاجة الى اضافة طاقم نفسي يضاف إلى الطاقم الطبي ويتبعان رئيسا واحدا أو مديرا يعملان جنباً إلى جنب لتوفير صحة نفسية وجسدية سليمة لحصد الانجازات والبطولات القادمة.

وأخيراً: يجب علينا إزالة فكرة الإداري السوبرمان والذي يستطيع إدارة الفريق ومعالجة الأمراض النفسية ويفتي في الإصابات الجسدية كذلك، هذا المفهوم يجب علينا حذفه وجعل الإداري يختص بإدارة الفريق و جعل الطبيب لمعالجة الفريق.

هذا الموضوع لمصلحة النادي والادارة والجماهير لأننا نسعى إلى الاحترافية الأوروبية و لانريد الاحترافية العربية التي أثبتت فشلها عالمياً.

● الزعيم ٢٠٠٠
سداوي كبير

منتديات كووورة سودانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2079910

على وين ياصلاح خربتها وقعدت .. هلالنا المسكين . . باي

مسكينة هي كرتنا السودانية . . في تصفيات ٢٠٠٢ حلمنا بالتأهل لكوريا واليابان وكدنا نفعلها . . واقترب منها ابناء احمد بابكر .فماذا حدث ؟ . . جاء يوسف عبد الفتاح وافتعل المشاكل مع افضل اتحاد كرة مر على البلاد في تاريخها . . .وادخلنا في دائرة الحظر من الفيفا فشتت ابناء اللعبة وضاع الحلم الذي حققته توجو وانجولا بعدنا . . اليوم هلالنا يمضي . . . . .وشداد وصلاح يصفيان حساباتهما على حساب الزعيم . .كلمة حق اقولها كهلالي . . . . .ليس العيب في ان نكون خلف المريخ في بطولة واحدة . . . . فقد سبقناه بعشرات . . لكن العيب في اننا اذا تأخرنا افتعلنا المشكلات . . . وعدنا نخسر بالخمسة امام الرجاء نقود الحكم . . .صلاح يريد ان يكون رجل كل شيء . . .سياسة . . رياضة . . فن . . .سينما . . مسرح . . اقتصاد . . .اتركوا رجاء . . . . .لدينا طمبل هداف بلا مثيل واحتياطي من الحراس لا مثيل له في البلاد . . لكن ادارة تتحجج بأتفه الحجج عند الخسارة . . .شوف الفرق بيت ابراهيموفيتش وصلاح كفانا هرجا واتركوا في حالنا . . .ويا شداد قد استقليات الاتحاد كجسر للكاة ولما طردت بحثت عن شماعة . .كفاية يا بروف نظرية . . .ولك الرحمة يا هلال السودان . . كما ترحمنا على اتحاد ٢٠٠٢

● alainawi





منتديات كووورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2055753

ازدواجية المناصب الإدارية في واقعنا الرياضي مهمة وطنية أم مصالح أندية

في أعراف الأندية ربما تكون وطنياً جداً جداً إذا طالبت بحق خاص على حساب حق عام، و في ذات المسار قد لا تكون وطنياً إذا فضلت حقاً عاماً على حق خاص،و العكس صحيح إذا عكسنا الكلام عن العمل في منتخباتنا الوطنية، وخذ من هذه الأعراف.

لا أعتقد بأن هناك شخصية رياضية تعمل في الوسط الرياضي و تتقلد منصبا كبيرا في أحد لجان منتخباتنا الوطنية ليس لها ميول إلى ناد معين و لا عيب في ذلك ولا وزر، لكن الخطأ هو أن تستغل هذه الشخصية منصبها من أجل التغرير والتفاوض مع لاعبي الأندية الأخرى لإرتداء شعار ناديه المفضل كونه يشغل منصباً آخر في هذا النادي، و هنا مكمن المشكلة؟!! و الخطأ الأكبر أن يتغافل اتحاد الكرة عن كل ما يدور في معسكرات منتخباتنا الوطنية.

كيف يسمح اتحاد كرة القدم بتولي شخصية رياضية كبيرة تشغل منصبين رياضيين أحدهما في لجنة المنتخبات والأخرى في أحد الأندية في آن واحد، إذاً هنا سؤال يطرح نفسه من يضمن حق الأندية في المحافظة على لاعبيها؟!! الذين يؤدون مهمة وطنية لتمثيل المنتخب.

الوطنيون بالأمس هم مدراء فرق رياضية للأنديه اليوم يتكلمون عن الوطنية و بعدها شعار النادي الذي أنتمي إليه لكنك تكتشف من أطروحاتهم أن الوطنية في واد و هم في واد آخر! فقل لي بربك عندما تستغلّ منصبك كمسؤول رياضي في لجنة المنتخبات الوطنية لمفاوضة لاعب من أجل أن تظفر به لناديك المفضل و تيسّر برامج الاتحاد من أجل عين هذا النادي أو ذاك فأين هي المصلحة العامة و أين هي الوطنية؟!! و إذا كان معسكر المنتخب يتحول إلى مكتب للسمسرة من أجل قرة عين النادي؟!! إذن فلنهيل التراب على كرتنا الميتة.

يقول المثل الدارج (صاحب بالين كذاب) فعلى أي أساس يقلّد شخص منصبا كبيرا في المنتخب و هو في الأصل يشغل منصباً كبيراً آخر في ناد؟!! لا نشكّ إطلاقاً على أن الرياضة الآن أصبحت تجارة و كما يقولون التجارة شطارة، لكن يجب أن تكون بعيدة كل البعد عن كل ما يمس المصلحة العامه؟!!

سألوني من تحب و تعشق؟!! فقلت ما يهواه قلبي..

فقلت وطني..

سألوني من ستشجع؟!!

سألوني ستقف مع من؟!!

فقلت مع الضعيف؟!! ...

● النجم الثاقب

منتديات كووورة يمنية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2076300

لماذا أخفقت الاندية ونجح الصقر فقط

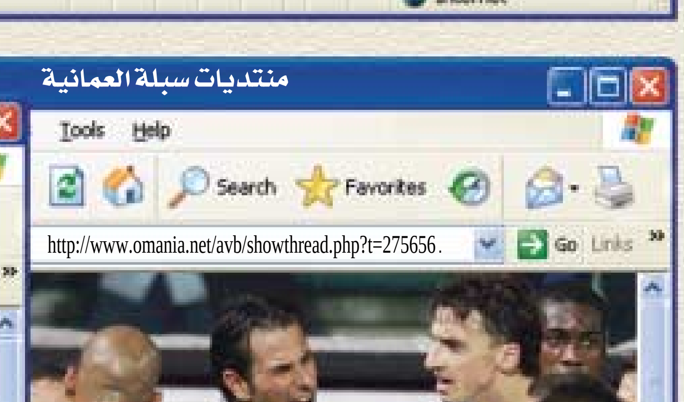
بدون شك ان فوز الصقر بدرع الدوري لاول مرة في تاريخه كان نتاج عمل حقيقي و مرتب من الصعب بدونه أن تكون النتيجة فوزا وانتصارات وبطولة وليس الامكانيات المادية وحدها تحقق الانجازات فهناك الكثير من الاندية التي تمتلك الامكانيات المادية و لكنها فشلت مثل هلال الحديدة وشباب الجيل وشعب حضرموت واليرموك والشعلة و«التلال» فهذه الاندية تضم في صفوفها العديد من المحترفين الاجانب و تملك كل مقومات المنافسة ومع ذلك فشلت كما ان فرق شعب اب و حسان والاهلي صنعاء يضمون اروع نجوم الكرة اليمنية لم يتفوقوا على الصقر و بالتاكيد هناك عوامل عديدة لنجاح الصقر في مقدمتها ادارة نموذجية واعيه تسير وفق منهجية وتخطيط سليم حققت المطلوب منها ودعمت الفريق معنويا و ماديا ووفرت المناخ المناسب للفريق .. ثم بعد ذلك جهازفني متجانس وكفء بقيادة الخبير الاثيوبي سيوم كبدي و مساعده بشار عبد الجليل ونأتي لنجوم الفريق أصحاب المقام الرفيع حيث تميزوا بالموهبة الفنية العالية وبالاداء الجماعي و الحماس الشديد وتكريس المؤهلات الفردية لمصلحة الفريق وكذلك اصرارهم على تحقيق الفوز بمختلف الظروف والتحلي بالروح القتالية للفانلة الصفراء وكل هذه العوامل وغيرها أرغمت الدرع للتوجه نحو عش الصقور بكل طواعية كما لاننسى دور الجماهير الصقراوية الوفية التي آزرت الفريق في كل ملاعب الجمهورية و الف مبروك هذا الانجاز الرائع لنادي الصقر الحالي والى الامام ياصقور.

بخصوص المال.. لماذا فشل الهلال الساحلي و يصرف ضعف مايصرفه الصقر في الموسم الواحد.. وأما الاحتفال سيكون في نادي الصقر النموذجي في قصر بير باشا وأما اذا شعب اب أمتلك امكانيات الهلال او الصقر سيفشل لانه لايمتلك إدارة ناجحة تعمل من أجل النجاح وليس لمصالح شخصية و الدليل على ذلك سرقة أرضية نادي شعب اب من قبل.. ؟! اما بخصوص المحترفين أحب أوضح لك أخي العزيز أن فريق شعب اب عندما صعد الى دوري الأضواء موسم ٩٧-٩٨ م كان بفضل مجموعة من المحترفين وفي مقدمتهم نجوم الحالمة الكابتن نوفل أمين(الطليعة تعز) وهداف الماهر عيدروس حسن (اهلي تعز) وكذلك أنور عاشور (حضرموت) وعادل التام (وحدة صنعاء) و أحمد رامي (سلام زبيد) و فيصل الحاج وفي عبدالله (الميناء عدن) والكثير من النجوم الذين أعتمد عليهم العنيد اليماني ومازال حراس المرمى العنيد محترفين اما مسألة البطولة فانها مازالت في الميدان.. أحلم ان الشعب سيلحق الصقر هذا الموسم او القادم لانه زمن الصقور. كما لا أنسى ان أسالك سؤالا لماذا شعب اب يفوز في أرضه فقط ؟!! والى متى سيظل يعتمد على حراس مرمى محترفين ؟؟.

● المهيوبي

منتديات سبلة العمانية

http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=275656



آه منك ياكورة

هــل هـي نقمة كأس العالم أم نقمة الكالتشيو

كل صباح وانا اشاهد تدهور الكورة الايطالية من اسوأ الى الاسوأ........ اليوفي او السيدة العجوز هل تحتضر او انها تداوي جراحها وتنهض متقهقره.. هل الاتحاد الايطالي اطلق رصاصة الرحمة على هذه السيدة وهي سيدة ايطاليا الاولى؟.. هل يريد هذا الاتحاد هو ومحكمته ان يزيل اللونين السايد الابيض والاسود ام يريد ان يزيل نكهة الكالتشيو هل هذا هو تكريم كأس العالم.....

يحرم ميلان من الابطال والفيولا مع لاتسيو يرافقان السيدة.. ما هي تبعات هذا الحكم؟ وما هي تأثيراته على الاقتصاد الايطالى من جهة وعلى مستوي الكالتشيو او الاسكوديتو.. لماذا يحرم اليوفي وميلان من الابطال هل تريد ان تأخذ الكرة الايطالية اجازة ما بعد كأس العالم ....اما انها اكتفت بالنجمة الرابعة واسقطت اليوفي والفيولا والنسور الى مصافي الدرجه الثانيه لكي تكرم لاعبيها الذين حصلوا على هذه النجمة.. اتمني استئناف الحكم وتخفيف العقوبة او المذبحة (واسف على هذه الكلمة)

● هواجيس

X½ œÚ²Ý«

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماما دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

استاد نت

■ الخميس ٢٠ يوليو ٢٠٠٦م■

لقطات ونجوم

الآهات.. والمراهنات!!

يبدو أن اتحاد الكرة يصر على أن نظام المراهنات الذي ينوي العمل به في مسابقة الدوري ليس حراما وأنه يتساوى مع نظام التوقعات والمسابقات المعمول به في كافة التليفزيونات والفضائيات.. وهذا أمر يثير الدهشة والاستغراب ويجعلنا نضرب كفا بكف.. ننعي ما وصلنا إليه من حال لم نعد فيه نفرق بين الحلال والحرام.. ولا بين المقبول والمرفوض.. ولا بين ما يمكن تقبله في مجتمعنا وما لا يمكن قبوله.. المهم عندهم الفلوس والبيزنس.

وإذا كان البعض يقول ان نظام التوقعات المتمثل في الإجابة على أسئلة التليفزيون الرسمي أو الفضائيات أو أي جهة أخرى عن طريق "٠٩٠٠" نظام قائم ولم يعترض عليه أحد.. وأن نظام المراهنات هو صورة طبق الأصل من نظام التوقعات.. فإن هذا الكلام "مغلوط" لأن نظام التوقعات في الأساس.. نظام مشبوه لا يتماشى مع قيمنا الدينية والاجتماعية.. ولذلك لا يجب أن نجد في هذا النظام مبررا لتمرير النظام الأكثر سوءا وهو المراهنات.

وإذا كان البعض أيضا يروج لهذا النظام "المراهناتي" لأسباب بعيدة تماما عن قيم ومبادىء المجتمع.. فإن الأمر سيصبح خطيرا جدا إذا مضى هؤلاء في خطتهم وأدخلونا في دوامة جديدة وخطر جديد اسمه المراهنات الذي بالتأكيد سيكون هو "القشة" التي ستقصم ظهر الكرة المصرية.

وإذا كان نظام المراهنات معمولا به في غالبية دول العالم في أوروبا وأمريكا.. فليس معنى ذلك أن نطبقه عندنا.. لأنه ليس كل ما ينفع في هذه الدول.. بالضرورة يصلح لنا.. لأننا في النهاية مجتمع تحكمه قيم دينية وإنسانية وأصول اجتماعية.

ولا يخفى على أحد ما سببه نظام المراهنات في عدد كبير من دول أوروبا وأمريكا من فضائح وفساد قضت على كل المعاني الجميلة في اللعبة الشعبية الأولى كرة القدم.

نحن لا نقف في وجه أي طريق أو سبيل مشروع وقانوني للاستثمار في الرياضة.. والبحث عن موارد جديدة لتدعيم الأندية ودعم كرة القدم خاصة بعد أن أصبح الاحتراف "غولا" يأكل الأخضر واليابس.. ولسنا ضد أي مشروع شرعي وقانوني يجلب لنا أموالا حلالا لنصرف بها على كرة القدم.

وإذا كان سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة يؤكد في كل مناسبة أن نظام المرهنات الذي ينوي العمل به في الموسم الجديد أنه حلال ولا شبهة فيه فليأت لنا بفتوى حديثة صادرة من دار الفتوى المصرية ورأي الأزهر الشريف في ذلك من دون الاعتماد على موافقات أو فتاوى قديمة تمنحه الحق في تطبيق هذا النظام.

سعيد الإمام

الجمهورية **المصرية**

وشهد شاهد من أهله

اعترف خبير التحكيم العالمي فاروق بوظو امامي ان قرار اللجنة الدولية للحكام كان متسرعا ومرتجلا عندما ألزم طواقم حكام المونديال بحمل جهاز التواصل اللاسلكي دون ان يسبق ذلك تجربة حقيقية وعملية له في مسابقات وبطولات سبقت المونديال الالماني.. الامر الذي انعكس سلبا لدى اغلب الحكام.. فأهملوا مسألة التواصل المستمر بالرؤية المجردة بين حكم الساحة ومساعديه.. وركزوا على انتظار رسائل التنبه والاعلام والتحذير من خلال الرسائل الصوتية الواردة عبر جهاز التواصل السمعي.. مما اوقعهم في اخطاء فادحة وفي اغلب مباريات المونديال على حد قول العميد بوظو.. وهذا يؤكد المثل الشعبي القائل وشهد شاهد من اهله.

زيدان يخرج عن النص!

النجم الفرنسي زين الدين زيدان اثبت في مونديال المانيا بأدائه الرائع والمبدع والمقنع انه لايزال في عمر الشباب واكد ان الموهبة لا تندثر حتى لو تقدم صاحبها في السن.. بعد ان قاد فرنسا للمباراة النهائية وبعد دوره في اقصاء البرازيل.. لكن زيدان لم يكن كذلك في المباراة النهائية امام ايطاليا حيث تعرض للطرد لقيامه بسلوك مرفوض.. لم يكن احد يريده لزيدان في آخر مبارياته المونديالية المأساوية قبل اعتزاله وانعكس تصرفه الارعن على زملائه الذين دخلوا اجواء ركلات الجزاء الترجيحية بمعنويات منهارة.

أضف الى ذلك قلة أدب بعض اللاعبين فهذا يضرب زميلا له في نفس الفريق.. وهذا ينطح ويضرب الخصم بغفلة عن الحكام.. وذاك يبصق في وجه الكاميرا.. ورابع يرفع علم دولة عنصرية لا علاقة لها بالمونديال ولا ببلاده.. اما التحكيم فحدث ولا حرج ويبدو ان السماعات التي ركبت للحكام اعمت ابصارهم فحدث ما حدث من فضائح لا يمكن السكوت عليها.

الكل وراء الاخفاق

انكسار الاخضر في مونديال المانيا حز في انفسنا وادمى قلوبنا وجعل ثقب ابرتنا يتسع لمرور فيل احلامنا وتطلعاتنا.. فلم نكن مستعدين لكل هذا الظلام بعد كل الامكانات التي قدمتها القيادة الرياضية.

لقد امعن لاعبو الاخضر التنكيل باعصابنا ومشاعرنا عندما قدموا عروضا عقيمة وباهتة بسبب غياب المعايير وتعدد المكاييل.. باستثناء الشوط الثاني امام تونس.. اما باقي المباريات بما فيها المباريات التجريبية التي سبقت المونديال فقدم الاخضر وجبات بايتة لا طعم لها ولا رائحة ولا لون ولا وزن.. واعتقد ان مسؤولية الاخفاق يتحملها اكثر من طرف.. ويقيني ان القيادة الرياضية السعودية مقتنعة بأن لديها حسابات غير المدرب في دفاتر الجهازين الفني والاداري واللاعبين وفي الختام السلام.

رضوان غضنفر

اليوم **السعودية**



ثقافة الفوز مفقودة!

- كتبنا في هذه المساحة أمس مؤكدين أننا ما عدنا نعرف الاطمئنان عندما يلعب المريخ خارج السودان.. لأن لاعبيه باتوا يفقدون مستوياتهم العالية بعيداً عن ملعبهم.. ويفشلون في تحقيق أية نتائج إيجابية!

- وقد تأكدت هذه الحقيقة أمس مرة أخرى.. حيث تعرض المريخ لهزيمة مزعجة أمام خصم أجمع كل من تحدثنا معهم أنه ليس مخيفاً ولا يملك الإمكانات التي تؤهله للفوز على المريخ!

- ومن الواضح أن لاعبي المريخ بحاجة إلى دروس مكثفة في كيفية الاحتفاظ برباطة جأشهم عندما يلعبون بعيداً عن أرضهم وجماهيرهم.. حتى لا يخسروا أمام فرق بوزن لوبوبو والضرائب ويوسكاف والمقاولون.

- وقد وضح ضعف تركيز لاعبي المريخ في وقوعهم المتكرر في مصيدة التسلل التي نصبها لهم مدافعو لوبوبو على مدار الشوطين.

- ولو صدق ما نقله لنا الزميل الرشيد بدوي فقد وقع العجب والأمير والسعودي في هذه المصيدة أمس أكثر من عشر مرات.. وهذا عيب كبير لا نقبله من لاعبين يملكون رصيداً كبيراً من الخبرة والمهارات.

- صحيح أن تعويض الخسارة بهدفين في أم در ليس مستحيلاً.. لكننا حزينون لخسائر المريخ المتوالية خارج ملعبه حتى وإن نجح في ردم الهوة بملعبه.. لأننا نعتقد أنه يملك ما يؤهله لتحقيق نتائج أفضل مما ظل يخرج به من مثل هذه المباريات.

- سؤال كبير ينبغي أن يطرحه محمد عمر على لاعبيه.. ما الذي يجعلهم يفقدون ثقافة الفوز عندما يلعبون خارج ملعبهم؟

- ولماذا تتواضع نتائجهم وتتراجع مستوياتهم كلما لعبوا بعيداً عن الوطن؟

- أليس غريباً أن يخسر المريخ بثلاثة أهداف نظيفة أمام فريق مثل سبورتيف باماكو؟

- أليس غريباً أن يتقدم أولاً ثم ينهار ليخسر أمام خصم كالضرائب اليوغندي؟

- ألا ينطبق الأمر نفسه على نتائج المريخ أمام كانون الكاميروني وأوتالي الكيني والمقاولون العرب المصري ويوسكافوت المدغشقري؟

- إننا واثقون من قدرة المريخ على تغطية فارق الهدفين في مباراة الرد.. ونعلم يقيناً أن جمهور المريخ سيمد لاعبيه بالقوة ورباطة الجأش التي افتقدوها بعيداً عن ملعبهم!

- لكننا ككل محبي المريخ سنظل نضع أيدينا على قلوبنا خوفاً من المفاجآت الموجعة.. لأننا نعلم كذلك أن الجرة لا تسلم كل مرة!

- في لقاء الرد أمام سبورتيف باماكو احتاج هجوم المريخ لتسجيل ثلاثة أهداف نظيفة قبل أن يحتكم الفريقان إلى ركلات الترجيح!

- وهذه المرة سيحتاج إلى تسجيل ثلاثة أهداف جديدة ليتأهل.. بشرط ألا يسمح للخصم بالاقتراب من شباكه أيضاً!

- وهذا وضع غير مقبول من فريق كبير يستطيع أن يعفي نفسه وجماهيره من هذا الضغط النفسي الكبير!

- يصعب علينا أن نتفهم أسباب عدم قدرة لاعبين يملكون إمكانات العجب والأمير وميدو وقلق وعنتر على ضرب دفاع يلعب على خط واحد طيلة زمن المباراة!

- ونعلم أن المريخ عائد من فترة توقف طويلة بأمر اتحاد الفشل الذريع.. ونعلم أيضاً أن هذا الاتحاد العجيب تسبب في حرمان المريخ من مجهودات لاعبيه المحترفين.. لكن ذلك كله لا يعفي لاعبي المريخ وجهازهم الفني من مسئولية التعرض للهزائم كلما خرجوا للعب خارج السودان!

- حتى الآن خاض المريخ ثلاثة لقاءات بعيداً عن ملعبه في هذه البطولة.. اهتزت فيها شباكه ٧ مرات.. ولم يسجل سوى هدف وحيد ناله عبد الحميد السعودي في شباك الضرائب اليوغندي!

- والاستمرار على هذا النهج يعني ببساطة أن المريخ لن يحقق شيئاً في دوري المجموعات حتى وإن أفلح في تجاوز لوبوبو في الخرطوم!

- في أوغندا استقبلت شباك محمد كمال هدفين.. وفي مالي ناءت شباك بهاء الدين بثلاثية موجعة.. وبالأمس استقبلت هدفين نظيفين في الكنغو!

- هذه النتائج لا تليق بطموحات فريق يحلم محبوه وإداريوه بالفوز باللقب القاري.. لأن أبطال المسابقات القارية لا يخسرون بهذه الطريقة البشعة!

- ولولا أن القرعة تعاطفت مع المريخ ومنحته حق أداء مباريات الإياب على ملعبه في ثلاث مراحل متتالية ما استمر في البطولة حتى الآن!

- على العموم لن نسمح لأنفسنا بالاستغراق في الحزن.. وسنعمل مع كل محبي المريخ لغسل هموم وخسارة اللقاء الأول والتحضير للقاء العبور إلى دوري المجموعات.

- ويومها سيرى لوبوبو خصماً آخر.. لا علاقة له بالذي شاهده ولعب أمامه أمس في لوممبشي!

- وسيرى جمهوراً شرساً يهز الأرض تحت أقدامه.. ويستحق لقب زلزال الملاعب بكل جدارة.

- لكن هزيمة المريخ الثالثة خارج ملعبه في البطولة الحالية ينبغي ألا تمر مرور الكرام!

- وإذا تحقق المطلوب.. ونجح المريخ في تجاوز العشرة كالمعتاد فسنتفرغ لمعالجة ظاهرة الخسائر التي يتعرض لها الفريق خارج ملعبه.. قبل أن يبتدئ مشواره في دوري المجموعات.. بإذن الله.

آخر الحقائق

- مع احترامنا الشديد لرؤية محمد عمر.. إلا أننا لم نستطع هضم استغنائه عن سفاري في مباراة مصيرية مثل مباراة الأمس!

- سفاري مدافع قوي يملك بنية تؤهله لخوض مثل هذه المباريات الحساسة.. علاوةً على طول قامته وارتفاع فنياته وخبرته الثرية.. كما أنه ظل يشارك في كل المباريات كأساسي.

- وهو مصنف كأحد أفضل المدافعين في السودان حالياً!

- صحيح أن أداءه أمام هارت لاند لم ينبئ بالخير.. وصحيح أنه يؤدي باستهتار واضح في بعض الأحيان!

- لكن تشديد التعليمات له وحثه على المزيد من الجدية أفضل من الاستغناء عن خدماته بهذه السهولة!

- على العموم نحترم خيار المدرب.. لكن إقدامه على استبدال أحمد محجوب وإعادة سفاري كمساك في الحصة الثانية يؤكد أن هذا الخيار لم يكن موفقاً!

- أما أمير دامر فنعذره.. لأن قوانين شداد حرمته من تجهيز نفسه بمنعه من اللعب أمام هارت لاند وأواسا..

-سبعة أهداف في ثلاثة لقاءات خارج السودان تؤكد أن دفاع المريخ ليس على ما يرام!

مزمل ابوالقاسم

صحيفة الصدى **السودانية**

عربدة لاعبين!

ذكرت صحيفة فوليادي ساوباولو البرازيلية ان النجمين روبرتو كارلوس ورونالدو كانا يفرطان في الشراب والتدخين وهما معروفان بعادتهما في التدخين واحتساء الخمر حتى عندما كانا يلعبان مع نادي ريال مدريد الاسباني، وكان رونالدينهو قد سهر حتى ساعات الصباح الأولى مع زميله ادريانو بأحد الملاهى الليلية بمدينة برشلونة بعد يوم واحد من هزيمة البرازيل بهدف من فرنسا، وذكرت ان هناك تباعدا بين لاعبي المنتخب «انتهى»، كل ما ذكرته الصحيفة البرازيلية يدل دلالة واضحة على ان ظروف هذا المنتخب الكبير الذي يحظى بأكبر شعبية في العالم لم تكن على ما يرام وان الروح الجماعية كانت مفقودة، وأي منتخب أمام كل هذه الظروف لابد ان يسقط فالبرغم من النجومية المطلقة لهذا المنتخب لكل لاعبيه الا ان هذه النجومية لم تحقق ما يصبو اليه عشاق هذا الفريق، ما ذكرته الصحيفة عن افراط روبرتو كارلوس ورونالدو بشرب الخمر والتدخين حتى مع المنتخب كما كانا على ذلك عندما يلعبان مع نادي ريال مدريد وكل هذا كان له اثر واضح على تراجع مستوى الاثنين معا فهما لم يقدما المستوى المطلوب مع ناديهما ولا مع المنتخب البرازيلي، كثير من اللاعبين الكبار سقطوا من الادمان على الخمر فمن منا ينسى غارينشيا اللاعب البرازيلي الشهير الذي اوصله الادمان الى نقطة الفقر وعدم قدرته على شراء الدواء وقد وجدت جثته في أحد الشوارع ومن ثم كان هناك اللاعب الانجليزي جورج بست الذي أدمن هو الآخر الخمر حتى تسبب بمقتله.. وهناك ايضا اللاعب غاسكوين الذي انتهى من الملاعب مبكرا، وان عرجنا الى موضوع الروح والتعاون فلا شك أن نجاح اي منتخب يكون بالتقارب والتعاضد والتعاون والصداقة بين اللاعبين والجهاز الاداري وقد لمست عن قرب جيلين هما الافضل روحا، جيل أولمبي ١٩٩٢ ذلك الجيل الجميل منهم فلاح دبشة واسامة حسين ويوسف دوخي ومحمد بنيان وأحمد ذياب والمرحوم سامي اللنقاوي ومنصور باشا وفهد كميل وعبدالله وبران وحسين الخضري وعلي مروي وجاسم الهويدي ومن خلال هؤلاء كان التأهل المشرف لأولمبياد برشلونة ثم جيل «٢٠٠٠» المنتخب الأولمبي، شهاب كنكوني ونواف الخالدي وناصر العثمان ويوسف اليوحة وسعدون الشمري وجمال مبارك وصالح البريكي وحمد الطيار وعصام سكين وعبدالله وبران وخلف السلامة وفرج لهيب وجهاز اداري على مستوى عال جدا، هايف الديحاني ويوسف اليتامى ولافي بخيت، وقد تأهل هذا الجيل الرائع الى اولمبياد سيدني وقدم الفريق أجمل العروض التي لا تنسى، وأخيرا نجاح اللاعب لا يأتي عبر العربدة، وتفوق اي منتخب يكون عبر روح الاخوة والصداقة وروح الاسرة الواحدة وغير هذا سيكون سقوطا مدويا مثلما كان سقوط المنتخب في كأس أمم آسيا «٢٠٠٤» ثم تصفيات كأس العالم الأخيرة!!

جابر نصار

الوطن **الكويتية**

بأقلامهم

■ الخميس ٢٠ يوليو ٢٠٠٦م ■



الاستغناء عن بعض اللاعبين فجر المشكلة

ضرب الاستقرار في اتحاد العاصمة!

رغم أن الوقت لا يزال مبكرا على بداية الموسم الجديد ، إلا أن هناك شعورا بالخوف واحساسا بالقلق بدأ يتسرب الى نفوس عشاق فريق اتحاد العاصمة بعدما لاح في الأفق ما ينذر بتعرض الفريق لهزة قد تعصف باستقراره وتهدد مستقبله خاصة بعد التعاقدات المتواضعة التي أبرمتها ادارة النادي والاستغناءات التي قررتها بشأن بعض اللاعبين الذين أجادوا في الموسم الماضي

■ الجزائر مكتب استاد الدوحة ■

.. ادارة اتحاد العاصمة شكلت لجنة مكونة من خمسة أعضاء يتقدمهم الرئيس سعيد عليق ومعه المدرب مصطفى أكسوح للفصل في قضية الاستغناء عن بعض اللاعبين.. ودفع هذا الاجتماع اللجنة الى اتخاذ قرار بالاستغناء عن خدمات ثلاثة لاعبين وهم: بلال دزيري وزغدود وجحنين، وتحفظت ادارة النادي على إبلاغهم بالقرار حتى تتمكن من الاستفادة من انتقالهم الى أندية أخرى، خاصة اللاعب المخضرم دزيري، الذي تريد أغلب الأندية الاستفادة من خبرته في الملاعب، مما ينبئ بارتفاع بورصته في سوق الانتقالات، وهو ما يتوقعه رئيس الاتحاد سعيد عليق، الذي قد يشترط قيمة مالية كبيرة مقابل تسريحه، خاصة وأن دزيري لا يزال مرتبطا بعقد مع الاتحاد لموسم آخر.. وحسب المقربين من دزيري، فإنه يرفض مثل هذه المساومات، وسيطالب في حال التأكد من الاستغناء عن خدماته، بورقة تسريحه دون مقابل بعد الحصول على مستحقاته المالية المتأخرة عن الموسم الماضي.. وقد ذكر اللاعب لأحد المقربين انه لن يعود الى الفريق مهما كان الحال، بسبب ما حدث من رئيس النادي وسوف يتخذ قراره النهائي بشأن الانتقال الى أي من الفرق الأخرى بعد دراسة العروض التي تلقاها وأبرزها من نادي بارادو واتحاد عنابة.. أما اللاعب زغدود الذي تقرر ايقافه عن اللعب نظرا لتقدمه في السن ـ٣٨ سنةـ وعدم فرض نفسه في الموسم الماضي، فقد واجهت الإدارة مشكلة في حالة الاستغناء عنه، لكونه لايزال مرتبطا بعقد لموسمين إضافيين، لكنها اهتدت الى حل يخدم الطرفين، حيث قررت تعيينه ضمن الجهاز الفني للشباب، وضمان الاستفادة منه مقابل راتبه الشهري الذي كان ولا يزال يتقاضاه حتى انتهاء مدة العقد.

وأمام تسرب فحوى اجتماع مجلس الادارة الى اللاعبين الثلاثة فقد قرروا مقاطعة التدريبات والغياب عن معسكر الفريق الذي بدأه قبل ثلاثة أيام في غابة بوشاوي وهو المعسكر الذي غاب عنه كذلك أغلب نجوم الفريق واقتصر على كل من رحيش وصديق القادمين من سعيدة، وخوالد لاعب اتحاد بسكرة السابق والغيني تيام الذي لايزال تحت الاختبار الى جانب بعض اللاعبين القدامى.. ورغم الاحباطات التي أصابت عشاق النادي بسبب القرارات التي يراها البعض عشوائية، إلا أن هناك ما يحوي بأن الادارة تسعى الى تعديل المسار وإرضاء الجماهير من خلال الاعلان عن البحث عن مدير فني من أصحاب الخبرة الكبيرة، يستطيع قيادة الفريق في الموسم المقبل.. وتردد داخل أروقة النادي أن المدرب المرشح للقيام بالمهمة هو بيير لوشانتر المدير الفني السابق لمنتخبي الكاميرون والسنغال، الذي قد يحضر خلال ساعات لزيارة النادي وتوقيع العقد والتعرف على الجهاز المعاون والجلوس مع اللاعبين في حالة التوصل الى اتفاق نهائي بشأن الجوانب المالية.

الحرب الخفية بدأت في اتحاد البليدة

ويبدو أن مشكلة التعاقدات الجديدة لا تقتصر على فريق اتحاد العاصمة وحده بل يشاركه الأمر فريق اتحاد البليدة الذي تشعر جماهيره بنفس القلق بشأن المستقبل بسبب فشل ادارة النادي في التعاقد مع لاعبين من الطراز السوبر لتدعيم صفوف الفريق .. فلا تزال الادارة تدرس مدى امكانية التعاقد مع لاعبين جدد دون أن تتخذ خطوة ايجابية رغم أن زحاف رئيس النادي وعد بالتعاقد مع نجم يملك خبرة كبيرة وسيكون حسب رأيه مفاجأة للجميع.. رئيس اتحاد البليدة منح الضوء الأخضر للمدرب مواسة كمال لاجراء عملية التفاوض والتعاقد وكشف هذا المدرب أن مفكرته تتضمن أسماء أربعة لاعبين وهم: برحو سليمان ومدافع آخر ومهاجمان إلا أن الجانب المالي يمثل العائق الأول بل الأوحد لاتمام التعاقد مع أي من اللاعبين الأربعة ولذلك اكتفت ادارة النادي بالتعاقد مع لاعب الوسط الهجومي بفريق شباب قسنطينة ياسين مجوج.. ورغم استناد الادارة الى تواضع الامكانات المالية التي اتخذتها كمبرر للفشل في التعاقد مع لاعبين سوبر إلا أن جبهة المعارضة بالنادي ترى عكس ذلك اذ أرجعت الاخفاق في هذا الجانب الى الادارة، وليس الى الجوانب المالية.

وفي ظل الحرب الخفية التي يقودها البعض داخل أسوار النادي تسعى الادارة الى فصل الفريق عن تلك الحرب، حتى لا يتأثر بها في المستقبل القريب أو البعيد وهو ما دعاها الى ترتيب معسكر للفريق في الملحق الرياضي بملعب مصطفى تشاكر بقيادة مساعد المدرب، قبل مجيء مواسة من تونس حيث كان يتفقد مكان المعسكر الخارجي الذي سيقيمه هناك، والذي سيطير من اجله اليوم لقضاء خمسة أيام يتخللها اجراء مباريات ودية مع فرق تونسية معروفة.. ومن المنتظر أن يتخلف عن السفر مع بقية عناصر الفريق اللاعب محمد مهداوي الذي لا يزال على خلاف مع ادارة النادي بسبب مستحقاته المالية وقد ينفصل هذا اللاعب عن الفريق نهائيا إذا لم يتوصل مع الادارة الى حل بشأن تلك المستحقات المتأخرة من الموسم الماضي، وهو ما كشف عنه أحد أعضاء مجلس الادارة الذي قال إن مهداوي لاعب ممتاز ولكن ينقصه الجدية والانضباط وينبغي عليه أن يلتقي ورئيس النادي حتى ينهي المشكلة المعلقة ويعود الى صفوف الفريق.

أما نادي اوليمبي الشلف فإنه يعاني بالفعل من أزمة مالية قد تؤثر على مسيرة الفريق في الموسم المقبل، وهو ما كشف النقاب عنها عبد الكريم مدوار رئيس النادي الذي أبدى أسفه من الوضع المالي الذي يعيشه ناديه وقال: لا يمكننا التتويج بلقب البطولة رغم ما يضمه الفريق من لاعبين على مستوى عال من الخبرة والمهارة، لأن العائق المادي سوف يقف حائلا دون فرض سيطرتنا في البطولة الوطنية والمنافسة القارية على حد سواء خاصة وان السفر الى الأدغال الافريقية يحتاج الى أموال كثيرة لتغطية نفقات السفر والاقامة والإعاشة ولذلك –والكلام على لسان مدوار– نجري اتصالاتنا للبحث عن ممولين جدد للفريق أهمهم المتعامل الثالث مع الهاتف المحمول نجمة، ونأمل أن نحصل على موافقة تلك الشركة حتى نستطيع المنافسة على اللقب المحلي والقاري.

أوليمبي الشلف يعاني من أزمة خانقة . . والنجمة المنقذ

واذا كان رئيس أوليمبي الشلف يبحث عن ممولين فإن الجهاز الفني للفريق بقيادة العراقي عمراني، اكتفى الى الآن بما لديه من لاعبين سواء من القدامى الذين لا تزال عقودهم سارية أو من الشباب الذين تم تصعيدهم للفريق الأول أو من اللاعبين الجدد الذين وافقوا على اللعب باسم الشلف في الموسم الجديد، حيث عزز الفريق صفوفه باللاعبين علي بن دبكة وبن موسى سليم من اتحاد بسكرة وبن عبد الرحمن فارس من سيدي عيسى وغربي صبري من سريع جليزان ولعراك نزيم من جمعية وهران ومحمد عمار من سيدي عيسى وبلعبيد مروان من شباب الميلية.. فيما استغنت ادارة النادي عن اللاعبين بختاوي وبن عبورة كما التحق كل من مكيوي ومسعود بفريق شباب بلوزداد وقرر اللاعب كمال شاوي الرحيل دون أن يحدد الفريق الذي ينوي التعاقد معه قبل بداية الموسم الجديد.

وفي نادي مولودية الجزائر.. جدد صانع ألعاب الفريق فيصل باجي تعاقده لمدة سنة واحدة بعد أن اتفق اللاعب مع الادارة على البقاء لموسم آخر بعد مفاوضات ماراثونية دامت مدة طويلة، خاصة بعدما كان اللاعب قد أبدى نيته في عدم التجديد مع الفريق إثر خلافه مع المسؤولين حول المقابل المادي.. وبالتالي فقد ضمن الفريق صفقة اخرى جيدة بعدما تمكّن من الحفاظ على كل لاعبيه، وهو ما سيرشحه للعب الأدوار الاولى في الموسم المقبل.. وفي نفس السياق لايزال اللاعب نور الدين دهام هداف الفريق ينتظر حسم الأمور مع نادي الخور القطري الذي طلب خدماته مؤخرا مقابل مبلغ مالي يصل الى أربعة مليارات سنتيم، واذا لم يتوصل لاتفاق نهائي مع النادي القطري، فإنه سيواصل مشواره مع العميد لموسم آخر على الأقل.. وأكد مصدر مسؤول بنادي العاصمة بأن اللاعب السابق لاتحاد البليدة واتحاد الحراش سمير فالول يتفاوض حاليا مع إدارة العميد بغرض الانضمام الى صفوفه وأضاف نفس المصدر بأن اللاعب اتفق بنسبة كبيرة مع مسؤولي المولودية، وقد يوقع على العقد في غضون أيام قليلة، خاصة وأن العميد في حاجة الى مدافع أوسط لتعويض رحيل بوزيد..أما فريق مولودية وهران فقد طار الى تونس يوم الثلاثاء الماضي للتحضير للموسم المقبل .. وحسب البرنامج المعد من قبل إدارة الفريق، فإنّ الفريق سيمكث في تونس حتى أول أغسطس المقبل.



مستوى متذبذب

انتقدت الصحف الجزائرية المستوى الذي ظهر به بعض اللاعبين الجزائريين على الساحة الأفريقية . وقالت صحيفة الشعب ان اتحاد العاصمة الجزائري فرط بفوز كان في متناول اليد أمام الاهلي المصري عندما خسر أمامه بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي أقيمت بينهما في ذهاب دور الستة عشر في بطولة دوري ابطال افريقيا لكرة القدم .

وكان الهدف المذكور قد جاء بتوقيع محمد بركات من تسديدة قوية من على حدود منطقة الجزاء في الدقيقة الخامسة من بداية المباراة التي اقيمت على ملعب عمر حمادي بالجزائر العاصمة .

ومعروف ان تلك المباراة جاءت مثيرة منذ انطلاقها وشدد المصريون من هجومهم منذ البداية مما شكل صعوبات للدفاع الجزائري الذي ظهر ضعيفا وغير منسجم .



الدوري قبل مباريات الإياب

يلعب الفريقان مباريات الجولة الثانية عشرة من بطولة الدوري الممتاز قبل خوض لقاءات العودة الحاسمة حيث يستضيف المريخ المتصدر فريق الاتحاد غدا الجمعة ٢١ يوليو ويلعب في نفس اليوم الهلال صاحب المركز الثاني امام فريق الميرغني في معقله بمدينة كسلا بشرق السودان ويأمل الجهازان الفنيان بالخروج بفوائد فنية كبيرة منهما قبل اللعب الافريقي لانهما امام خيار صعب ومتشابك للخروج الي دوري المجموعات في بطولة كأس الاتحاد الافريقي . .

مدرب المريخ يهاجم اتحاد الكرة

هاجم المصري محمد عمر مدرب فريق المريخ سياسة اتحاد الكرة السوداني واصفا اياه بعدم التعاون لمصلحة الفريقين في مسيرتهما الافريقية واوضح عمر ان فترة التوقف الطويلة والاجبارية مابين الدورتين في البطولة المحلية اثرت كثيرا على اداء فريقه خاصة في الشوط الثاني الذي هبطت فيه لياقة اللاعبين مؤكدا انهم بدأوا من الصفر لايصال لاعبي الفريق لهذه المرحلة من الاعداد مضيفا ان على الاتحاد اعادة السياسة في برامجه وموعد وجدولة اخري للدوري الممتاز .



خيبة أمل كبيرة سيطرت على أنصار الناديين الكبيرين فى دولة الهلال والمريخ اللذين تتصدر نتائجهما على الورق صفحات الإعلام المقروء والمرئي والمسموع . . نتائج مخيبة خرج بها الفريقان في الدور ثمن النهائي لمسابقة كأس الاتحاد الافريقي لكرة القدم حيث تعادل الهلال بملعبه في مدينة ام درمان امام فريق اولمبيك خريبكة المغربي دون اهداف وخسر المريخ أمام فريق لوبوبو الكنغولي المغمور في معقله بمدينة لوممباشي صفر / ٢

مابين تعادل في أم درمان وخسارة في الكنغو

خيبة أمل كبيرة داخل (دولة الهلال والمريخ)!!

■ السودان مكتب استاد الدوحة ■

النتائج التي خرج بها الفريقان لم تكن هي الاحباط الاول لكنه اضاع هذه المرة وفي مرات عديدة أموالا كثيرة صرفت من اجل التحسين من النتائج والخروج بواقع افضل واصبح بالتالي تأهل الفريقين الي مرحلة دور المجموعات في كف عفريت مقدمين فاصلا جديدا من النكسات.

معسكرات للنزهة

طموحات ونتائج الفريقين على الورق فقط!!

يبدو ان المعسكرين اللذين خاضهما الفريقان الهلال في تركيا والمريخ في الاسكندرية كانا للنزهة فقط ولم يقدما أي اضافة في الجانب الفني للاعبين حيث فاز الهلال في مباراتيه بمدينة انطاليا باهداف خيالية حيث فاز في المباراة الاولى بعشرة اهداف وفي الثانية بخمسة قبل ان يكمل الفريق الهمام مهرجان الاهداف بأم درمان بعد العودة من المعسكر ليلعب مباراة واحدة في بطولة درع السلام ضد فريق اواسا سيتي الاثيوبي ويحقق الفوز بثمانية اهداف نظيفة ثم لعب اخر مباراة تجريبية للقاء اولمبيك خريبكة امام فريق الخرطوم ثلاثة وفاز الفريق بنتيجة ٣ / صفر ليكون مجموع الاهداف التي سجلها الهلال في فترة التحضير هي ٢٦ هدفا ...لكن هجوم الفريق الشجاع والكريم لم يفلح في التسجيل واختراق الدفاع المنظم لفريق اولمبيك خريبكة في اللقاء الحقيقي طوال تسعين دقيقة تاركا اللعنات والخيبة والحسرة.

المريخ هو الاخر لعب اربعة لقاءات مابين الاسكندرية وام درمان من اجل التحضير للقاء لوبوبو المصيري حيث فاز الفريق على فريق الاولمبي المصري وعلى فريق هارت لاند النيجيري مرتين وعلى اواسا الاثيوبي.. لكن دفاعه الذي استمات امام هذه الفرق فشل في الصمود لتسعين دقيقة بمدينة لوممباشي الكنغولية ليعود تاركا وراءه خيبة اخري بل وزاد من حجم مشكلته نيل المدافع امير الدامر لانذار سيحرمه من المشاركة في لقاء العودة الحاسم بعد اسبوعين ... ويبدأ مدرب الفريق محمد عمر مهمة جديدة بالتالي للبحث عن الحلول للخروج من النفق المظلم وتخطي العقبة..

الجماهير هي المنقذ

بمجرد انتهاء المباراة التي جمعت المريخ ومضيفه الكنغولي سانت لوبوبو والخسارة صفر/ ٢ لم يجد المسؤولون عن النادي سوي الحديث الدائم الذي ظل يتكرر مع كل هزيمة خارج الحدود وهو التعويض في ام درمان بمؤازرة الجماهير وهو امر اصبح مكشوفا لان الهدف منه زيادة دخل المباراة وايصالها لارقام فلكية بنيل واستجداء العطف الجماهيري بضرورة الوقوف مع اللاعبين لانهم في أزمة ويحتاجون للسند وان فاز الفريق وتأهل تكون المباراة قد ضربت عصفورين بحجر وان خرج الفريق وتبخر الحلم يكون قد استفاد ماديا وتكون الطامة أخف وزرا ... وهو الشئ الذي حدث في مباراة المريخ الماضية امام فريق اي اس باماكو المالي عندما خسر الفريق خارج ملعبه بنتيجة صفر / ٣ قبل ان تنجح المؤازرة الجماهيرية في انقاذه من الخروج المبكر حيث عادل النتيجة ونجح في الفوز بركلات الجزاء الترجيحية.

ولعب المريخ مباراته امام لوبوبو الكنغولي في اجواء هادئه حيث تابع المباراة حوالي ١٥ الف مشجع فقط على غير العادة في المباريات الافريقية التي يفقد فيها اللاعب السوداني تركيزه بسبب الحضور الجماهيري والمؤثرات الخارجية.. وقد حصل عدم التركيز بالفعل للدفاع المريخي الذي اعطي الكنغوليين وبكرم حاتمي كعادته الفرص السهلة للتسجيل بينما فشل لاعبوه في الوصول للشباك رغم الفرص السهلة التي اتيحت لهم خاصة القائد فيصل العجب.

الكرة المغربية عقدة الهلال

أصبحت الكرة المغربية تشكل ازمة دائمة وكبيرة بالنسبة للهلال في معظم البطولات الافريقية والعربية حيث لن تنسي جماهير النادي مباراة الوداد في العام ١٩٩٢ الذي نجح في الخروج بكأس الاندية الافريقية ابطال الدوري من مدينة ام درمان بعد تعادل دون اهداف بعد تقدمه في الدار البيضاء بنتيجة ٢ /صفر حيث لازالت اصداء المباراة وطيفها يمر على اهل القبيلة الزرقاء كلما لعب الهلال مع الفرق المغربية...

وتقابل الهلال في الموسم الماضي مع الوداد والرجاء في دوري ابطال العرب حيث ابعد الاول من ربع النهائي وخرج امام الثاني في نصف النهائي بعد خسارة كانت بمثابة الكارثة والفضيحة في مدينة الرباط صفر / ٥ قبل الفوز ١ /صفر في ام درمان حيث لم تكتمل المباراة بعد ثورة الغضب الجماهيري على الحكم اللبناني طلعت نجم.

وعلى الرغم من التجربة الكبيرة للاعبي الهلال في مواجهة اللاعبين المغاربة من خلال هذه المباريات وغيرها في السنوات الماضية كان الجميع يحلم ان يعي الفريق الدرس القاسي الذي ناله من مباراة الرجاء لكن الفريق اصطدم بدفاع منظم وفريق يعرف ماذا يريد ليتوه لاعبو الهلال امام جماهيرهم طوال التسعين دقيقة من عمر اللقاء ويفشلوا في تحقيق الفوز والوصول للشباك المغربية لتصبح مهمتهم شبه مستحيلة للتعويض في لقاء المغرب بمدينة خريبكة بعد نحو اسبوعين من الان ...حيث تبقي نتائج خريبكة دائما قوية وهو يلعب بأرضه حيث ابعد العديد من الفرق الكبيرة قبل الهلال وحل ثانيا في ترتيب فرق الدوري المغربي.

معسكرات للنزهة وصراع على صفحات الجرائد

البحث عن الحلول

بمجرد انتهاء المباراتين ذهبت الاجهزة الفنية والادارية لايجاد الاجوبة للاسئلة الكثيرة التي حاصرتهم وكانت لهجتهم واحدة وهي سنعوض بعد اسبوعين ولكن هل بالفعل يستطيع الفريقان التعويض وخطف بطاقات التأهل للدور ربع النهائي من المسابقة الافريقية؟ أم سيعودان للواقع المرير والاكتفاء بالمشاركات المحلية فقط..؟ بالنسبة للمريخ لن تسلم الجرة مرة اخري بعد ان استطاع الفريق في المرحلة الماضية ردم الهوة الكبيرة لمباراته امام فريق باماكو المالي وتعويض فارق الاهداف الثلاثة لان الفريق المالي انهار بدون اسباب منطقية وفتح شباكه للمريخ للتسجيل ..لكن هل ينجح الاسلوب مع الفريق الكنغولي الذي يسعي للمحافظة بكل ما أوتي من قوة على انتصاره الغالي .؟؟ المباراة ستكون في غاية الصعوبة للمريخيين ما لم يتداركوا الامر والاستفادة من كل الوقت قبل لقاء العودة بعد اسبوعين والبحث في مشكلة عدم التركيز الهجومي واستغلال الفرص للتسجيل ...ودون ذلك سيكون على المريخ توديع البطولة الافريقية وهو يلعب في ملعبه بمدينة ام درمان وهو امر سيكون صعبا على جماهيره الكبيرة..

واقع الهلال ربما يكون الاصعب لانه سيكون بعيدا عن ارضه في دولة المغرب مع فريق يعمل بقوة لتخطي الهلال والصعود الي دوري المجموعات.. سلاحه في ذلك تنظيمه الجيد وخروجه بالنتيجة المريحة التي ستجعل لاعبيه يبدؤون المباراة واقدامهم ثابتة على ارضية الميدان.. بالاضافة للسند الجماهيري الكبير الذي سيحظي به الفريق المغربي على الرغم من انه اقل جماهيرية بعد الرجاء والوداد وحتي الجيش الملكي ..واصبحت المباريات الجماهيرية الخارجية هي مشكلة لاعبي الهلال بانهيارهم في لحظات وتعرض مرماهم لاهداف عديدة كما حدث من قبل امام الترجي التونسي مرتين، وامام الرجاء في المباراة الاخيرة.. وأطلت مشكلة الهجوم من جديد على الفريق وهو يفقد مهاجمه هيثم طمبل الذي سافر الى جنوب افريقيا للعب مع فريق اورلاندو وبعدم قيد النيجيري كلتشي والوطني معتز كبير افريقيا حيث اصبح النيجيري قودوين انديسي هو الخيار الاوحد للمدرب البرازيلي ريكاردو في خط المقدمة.



الكرة اليمنية محلك سر . . . وفتش عن الإدارة :

شبح أزمات الكرة اليمنية يطل برأسه من جديد

■ اليمن - مكتب استاد الدوحة ■

«فتش عن الإدارة» هي المقولة التي تبرز عند الحديث عن بقاء الكرة اليمنية محلك سر دون تقدم بالرغم من عراقتها، فالأكيد الأكيد أن أزمة الكرة اليمنية تكمن في إدارتها السيئة ولا يتعلق الأمر عند الحديث عن الإدارة الكروية السيئة بوجود اتحاد الشيخ العيسي الجديد فالأزمة تتعلق بمنظومة الإدارة كاملة من إدارات الأندية مروراً بالاتحادات الفرعية في المحافظات والاتحاد العام وليس انتهاء بالإدارة في وزارة الشباب والرياضة، فالمنظومة الكاملة للإدارة الرياضية والكروية تحديداً تحتاج إلى إعادة نظر في هيكلها وشخوصها والى تحديثها وتطويرها بحيث تستوعب متغيرات التطور في إدارة الكرة الحديثة المحترفة على المستوى القاري والدولي.

هل تخرج الكرة اليمنية من ضيق شرنقة الأزمات إلى فسام الحل!

وكل هذا يؤكده واقع الحال الآن فبعد وعود من قيادة الاتحاد الجديد بنهج أسلوب حسن الإدارة المعتمد على التخطيط والبرمجة ورسم الاستراتيجيات وهو ما بدأه الاتحاد بتشكيل مجلس شرف أعلى للاتحاد يتكون من شخصيات داعمة وخبيرة برئاسة رجل الأعمال رئيس نادي الصقر شوقي هائل عادت العشوائية والمزاجية لطريقة ولأسلوب إدارة الكرة اليمنية خصوصاً بعد ان بدأ الاتحاد باكورة أعماله بإعلان لجنة المسابقات لقرار إعادة مباريات الجولة الأولى من الدوري وهو القرار الذي كان قد أشعل أزمة جديدة وأدى إلى استقالة رئيس مجلس الشرف للاتحاد احتجاجاً ورفض أربعة أندية هي «الصقر، التلال، الجيل و٢٢مايو» للعب قبل ان يتم الاتفاق على ترحيل الأسبوع الأول إلى نهاية الدوري بعد وساطات وتدخلات عديدة وليس ذلك فقط بل استمرت العشوائية والمزاجية مع تشكيل لجان عاملة بلغت (١٦) لجنة ليس على طريقة تقاسم العمل وتوزيع المهام ولكن بأسلوب المراضاة والمقاسمة والمحسوبية وأسلوب تسديد الفواتير الانتخابية،حيث شملت التعيينات في اللجان عناصر يقول عنها المنتقدون أنها فشلت في أداء مهامها في الاتحاد السابق الذي لم يعترف به الفيفا بل وتكرار تعيين شخوص لا يمتلكون الكفاءة ولا يحظون بالقبول، من بينهم بعض الذين فشلوا في الانتخابات الأخيرة ورفضتهم الجمعية العمومية وبعض الذين انسحبوا من المنافسة على مقاعد مجلس إدارة الاتحاد لإحساسهم بأنهم غير مقبولين، حيث تم تعيينهم في اللجان العاملة المهمة خصوصاً في لجنتي المسابقات والحكام، وكل هذا يؤكد بأن برنامج رئيس الاتحاد الانتخابي ونواياه ووعوده والذي كان قد تحدث عنها وكذا نوايا ووعود بعض أعضاء مجلس إدارة اتحاده وحماسهم في إرساء قواعد عمل مؤسسي وكذا طموح وآمال الشارع الكروي اليمني قد أصيبت بمقتل بعد أن تم تغييب بعض الكفاءات وهذا ما يعتبره الكثيرون أنه ينذر باستمرار معاناة الكرة اليمنية وأنديتها ولاعبيها حيث ستستمر عشوائية المواسم وفوضى تنظيم المسابقات ومشاكل الأندية واللاعبين والحكام وهو مرض الكرة اليمنية المزمن التي لم تستطع منه فكاكاً أو شفاءً أبداً،حتى الآن بالرغم من الدعم الكبير الذي يبديه رئيس الاتحاد الجديد أحمد العيسى لاعمال الاتحاد خصوصاً للمنتخبات الوطنية.

استقالات وتمردات . . وتأثير الحرس القديم يستمر . .!

■ ناصر الحربي
تصوير : أيمن محمد



الرهان على دعم «العيسي» لا يكفي

بالتأكيد لا يستطيع أحد أن ينكر دعم وطموح وقدرة رئيس الاتحاد الجديد الشيخ العيسي ولكن في الوقت نفسه فإن البعض يأخذ عليه طريقة إدارته ودعمه المادي الذي لا يذهب إلى حيث يجب أن يكون أحياناً ، وهذا ما برز مع اعتماده في اتحاده السابق الذي ترأسه على عناصر أغلبها اهتمت بمصالحها وأغفلت مصلحة الكرة اليمنية وكوادرها والخوف أن تتكرر هكذا سياسة في المرحلة الجديدة ، وبالتأكيد إذا أراد «أحمد العيسى» زعيم الكرة اليمنية الجديد النجاح وتطبيق ما وعد به في برنامجه الانتخابي الذي نال عليه الرضا والقبول والتأييد حتى من زعيم جمهورية الفيفا السيد «جوزيف بلاتر» الذي بعث مهنئاً ومؤيداً له بعد فوزه برئاسة الاتحاد... فما عليه إلا تجاوز الأخطاء السابقة والدعم والتمكين لكوادر ذات كفاءة وسمعة طيبة ضمها مجلس إدارته الجديد ، وبهذا فقط سيثبت «العيسي» أنه ليس فقط داعما كبيرا ولكنه أيضاً رئيس اتحاد ناجح مثلما هو رجل أعمال ناجح وبغير ذلك ستبقى الكرة اليمنية مريضة بداء اسمه "الإدارة السيئة" وستظل مراوحة في مكانها «محلك سر» . والسؤال الكبير الذي يبرز في الأخير هو هل تخرج الكرة اليمنية مع العيسى واتحاده من ضيق شرنقة «الأزمات» إلى فساح الحل والانجازات؟ هذا ما ستجيب عنه الأيام القادمات.



قبل جولتين من النهاية :

الصقر يرفض حسم الدوري اليمني!

رفض فريق الصقر الذي يجلس وحيداً على قمة الدوري اليمني حسم امر البطولة التي دانت له فعلياً ويتبقى فقط نقطة واحدة بلغة الحسابات والأرقام لإعلانه بطلاً رسمياً لأول مرة في تاريخها وقد عانى الصقر كثيراً في آخر ثلاث جولات إذ جمع نقطتين فقط من ٩نقاط من تعادله مع اليرموك سلبيا والهلال بهدف لهدف وخسارته الجمعة الماضية في الجولة الـ ٢٤ الاخيرة من الشعلة بهدف يتيم ليتقلص الفارق بينه وبين مطارده الوحيد والبعيد شعب اب والذي له مباراة مؤجلة الى ٩ نقاط فقط قبل جولتين من النهاية وعلى صعيد الصراع على مراكز المقدمة والأمان والهبوط أسفرت الجولة الأخيرة عن استمرار لعبة الكراسي الموسيقية بين فرق المقدمة أهلى صنعاء الثالث والهلال الرابع والتلال حامل اللقب الخامس بينما امنت فرق الوسط حسان وشعب حضرموت والشعلة أماكن لها في منطقة الأمان بعيدا عن القاع الذي يجاهد فريقا اليرموك والرشيد للهروب بعيداً عنه، اما تضامن شبوة وشباب الجيل صاحبا المركزين الثالث عشر والرابع عشر فيتمسكان فقط ببصيص من امل للهروب من جحيم الهبوط الى دوري المظاليم والذي تأكد هبوط تعاون بعدان و٢٢مايو اليه.

الصراع على الهروب من شبح الهبوط يشتد!

الحبيشي متصدر الهدافين

على صعيد الاهداف والهدافين ليس هناك شك من ان الهداف فكري الحبيشي مهاجم شعب اب قد حسم اللقب لصالحه مع رصيده الـ٢١هدفاً بالرغم من غيابه عن الجولة الرابعة والعشرين الماضية بسبب سفره إلى معسكر خارجي في اثيوبيا مع المنتخب اليمني الأول يأتي بعده مهاجم الصقر يوردانوس بـ ١٤ هدفاً.

بصراحة

نحو مستقبل أكثر إشراقاً

اعتماد سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس مجلس دبي الرياضي رئيس النادي الأهلي التشكيل الجديد لمجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة معالي محمد بن عبدالله القرقاوي والدكتور عمر بن سليمان نائباً للرئيس بالإضافة إلى ١٧ عضواً ، يمثل إعلاناً رسمياً لبداية العمل وبدء الخطوة الأولى في قيادة القلعة الحمراء نحو مواصلة الإنجازات والمضي بالنادي نحو مستقبل مشرق بقيادة شابة ومتجددة تعمل وفق توجيهات سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس النادي وتضع مصلحة النادي وشعاره في مقدمة أولوياتها في الوقت الذي تبنّت فيه العقلية الاحترافية كمنهج للعمل مع مختلف قطاعات النادي من أجل الوصول للأهداف المرجوة .

- التشكيل الجديد للإدارة الأهلاوية الذي تترأسه شخصية بقامة معالي محمد القرقاوي وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ، وهو شخصية اقتصادية مرموقة على المستويين المحلي والخارجي ورجل صاحب علاقات اجتماعية متميزة إلى جانب ارتباطه بالمجتمع الرياضي ، حيث إنه واحد ممن تمرسوا فيه من خلال ارتباطه بالرياضة فنياً وإدارياً . وإلى جانب وجود الدكتور عمر بن سليمان كنائب للرئيس من شأنه أن يحدث تحولاً حقيقياً وجذرياً في عمل إدارات الأندية المحلية والأمر الذي يجعلنا نحكم بذلك هو قناعتنا بالأسلوب الذي ينتهجه الرئيس الجديد في عمله وتعامله وطريقة تفكيره التي جعلت منه واحداً من أشهر الاقتصاديين على مستوى المنطقة .

- ومن الطبيعي جداً أن نشاهد فكر وأسلوب معالي محمد القرقاوي على أرض الواقع في القلعة الأهلاوية التي ستدخل عالم الاقتصاد الرياضي عبر بوابة الموسم الجديد ، وبالتحديد من اللحظة التي تم فيها الإعلان عن التشكيل الجديد لمجلس الإدارة الذي ضم العديد من الأسماء المعروفة على الصعيد الرياضي والاقتصادي والاجتماعي ، كما اشتمل المجلس الجديد على أسماء ليست أهلاوية وقع عليها الاختيار لتنضم للقلعة الحمراء في التشكيل الجديد الذي بلغ عدد أعضائه رقماً قياسياً لم يصل إليه من قبل أي من إدارات أنديتنا التي لم يسبق لها وان وصل فيها عدد أعضاء مجلس الإدارة إلى ١٩ عضواً بمن فيهم الرئيس ونائبه .

- قد يتفاجأ البعض عن سر الاختيار الذي تعدى الأرقام التي اعتدنا عليها في مجالس الأندية ، ولكن من تعامل مع محمد القرقاوي وعرف عن قرب كيف يفكر ويخطط وكيف يتعامل مع المستقبل ، سيعرف لماذا اختار رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي ١٨ عضواً في مجلسه الجديد .

كلمة أخيرة

- قد يتساءل البعض عن قانونية عدد أعضاء مجالس إدارات الأندية والحد الأعلى لعدد الأعضاء ، والإجابة عن ذلك التساؤل نلخصها في أن لوائح الهيئة العامة للشباب بخصوص تنظيم مجالس إدارات الأندية لم تحدد الحد أو السقف الأعلى للأعضاء ، لأن النظام الأساسي في الأندية والخاص بعملية تشكيل مجالس الإدارة قائم على نظام الانتخاب من خلال الجمعيات العمومية ، ونظراً لعدم تطبيق ذلك النظام من قبل الأندية نفسها واعتماد نظام التعيين ، فإن مسألة عدد الأعضاء تعتبر مفتوحة وغير مقيّدة بعدد معين .

محمد جاسم
mjasim@albayan.ae





■ لماذا نتحمل تخبطات إدارة الوهم . .

عمران عبدالله عضو مجلس إدارة نادي المالكية البحريني :



الخور شوّه سمعة الكرة القطرية

لاشيء أخر يتناقل على لسان البعثة البحرينية المشاركة في بطولة منتخبات مجلس التعاون الخليجي للناشئين الرابعة المقامة في أبها هذه الأيام ، وخاصة من ينتمون الى نادي المالكية البحريني سوى العلاقة المتوترة التي ظهرت بين النادي البحريني ونادي الخور القطري فيما يخص المطالبة بمبالغ عقد احتراف محمد سيد عدنان والتصعيد الذي رافق القضية الى الفيفا .

كنت بالصدفة على طاولة عشاء علي باشا رئيس الوفد البحريني الذي تربطني معه علاقة صداقة ، لم أتوقع أن يكون ضمن الموجودين على الطاولة عمران عبدالله عضو مجلس ادارة نادي المالكية ، الذي سرعان ماتغيرت نبرة صوته فور علمه أنني صحفي بجريدة استاد الدوحة ومكلف بتغطية بطولة الخليج للناشئين .

كان يتحدث بعصبية تجاوزت عصبيته بعد خسارة البحرين بالأربعة أمام المنتخب السعودي في نفس اليوم، لم يتطرق سوى لاسم واحد هو محمد مقلد المريخي أمين السر العام في نادي الخورالقطرى الذي حمله المسؤولية الكاملة لوصول العلاقة البحرينية القطرية الى هذا المنعطف السيىء.

يقول: للأسف الشديد المريخي ساهم ويساهم في علاقة متوترة مع إخواننا في قطر.

● ماذا فعل بالضبط؟

– أشياء كثيرة، لايمكن أن أصفها سوى بالعشوائية في التعامل وعدم وجود الشفافية والمصداقية.

● مثل ماذا بالضبط؟

– هل يمكن لأمين سر ناد أن يتجاهل كل اتصالاتنا بعد أن يعطينا وعودا وهمية تجاوزت الأشهر وليس الشهر والشهرين

● وبكم تطالبون الخور؟

– ٨٩ ألف دينار بحريني (حوالى ٣٠٠ ألف دولار تقريبا) ، للأسف الشديد، يتصرف تصرفات غير عقلانية وفي النهاية نعتبرها تصرفات قطرية وليست لنادي الخور فقط.

● وماهو دخل الكرة القطرية ...هذه تصرفات شخص واحد؟

– مؤخرا علمت أن التعاقد مع اللاعبين الخليجيين يتم عن طريق النادي وليس اللجنة الأولمبية، إعتقدت سابقاً أن اللجنة الأولمبية هي التي تتحمل تكلفة العقد.

لم نجبرهم على صفقة الـ«٦٠٠» ألف دولار . . والقصة الحقيقية وحكاية الأولمبية فاجأتنا

● اللجنة الأولمبية تتحمل كل شيء في رياضة قطر؟

– هذا ماعلمته أيضاً، كانت الصورة غير واضحة لنا، اعتقدنا أن عقود الخليجيين تتم عن طريق الأولمبية، لكننا تفاجأنا.

● وماذا كنتم ستفعلون لو علمتم بذلك مسبقاً؟

– سنضع احتياطاتنا الكاملة مع نادي الخور، ثقتنا في اللجنة الأولمبية القطرية جعلنا نسلم الأمر ولانتحدث عن التجاوزات التي يفتعلها محمد المريخي.

● كم كانت قيمة العقد؟

– في السنه الأولى تعاقدوا مع سيد عدنان بمبلغ ١٥٠ ألف دولار، لكن المريخي فاوضنا في استمراره موسمين آخرين.

● على ماذا يفاوضكم.. عدنان يقدم مستويات أقل من العادية؟

مؤكد أنه سيقدم مستويات عادية، كيف تريد أن يقدم لاعب مستويات وهو لايستلم رواتبه، كيف يمكن أن يعيش حياته، التأخير كان من أول شهرين في بداية العقد الجديد.

● وكم كانت قيمة العقد الجديد؟

– ٦٠٠ألف دولار لمدة موسمين بعد الموسم الأول الذي كان بـ١٥٠ ألف دولار.

● وهل كان العقد الموقع معتمدا من الجهات الرسمية؟

– العقد معتمد من اتحاد كرة القدم.

● لكن المسؤولين في قطر يؤكدون أن العقد لايمكن أن يتم اعتماده اذا تجاوز مبلغ ٢٠٠ ألف دولار في الموسم؟

– هذا الأمر لانعرف عنه أي شيء كما قلت لك سابقا نظرتنا كانت مختلفه، لم نكن نعلم أن الخور سيدفع لنا من مخصصاته السنوية.

● ولماذا لاتقول إن السبب في التأخير هو المبالغة بقيمة العقد؟

– لم نجبر الخور على التوقيع، المريخي كان متمسكا بالتوقيع مع اللاعب لموسمين، لحظتها وصلتنا مجموعة من العروض من أندية كويتية ايضا الا أن اعجابنا بالدوري القطري جعلنا نتفق مع الخور، لكن للأسف الشديد الخور والمريخي قدما صورة سيئة للكرة القطرية وطريقة تعاملها مع المحترفين.

● لقد علمت بالحقيقة لماذا تردد هذه العبارة؟

– دائما مايكون أي ناد قطري هو الواجهة للكرة القطرية، قليلون يعرفون أدق التفاصيل، لكن الواقع الذي نتابعه في البحرين شيىء آخر، الجميع يجمع على أن قطر لاتعطي المحترفين حقوقهم، للأسف المريخي مثال سيء في التعامل ومؤكد أنه يمثل واجهة للكرة القطرية.

لماذا يلجأ الى تجاهل مكالماتنا، واعطائنا وعودا وهمية، المفروض أن يكون أكثر صراحة معنا، اسألوا والد سيد عدنان وستعرفون أدق التفاصيل عن مستوى المريخي في التعامل مع الآخرين.

المريخي أساء للاحتراف . . ولن نتشرف بفتح رسائل إدارتهم

● لماذا لاتلجأون الى رئيس النادي؟

– لا نعرف سوى المريخي أمينا للسر، هو الظاهر أمامنا في جميع الاتصالات والمراسلات الرسمية، آخر حديث بيني وبين والد سيد عدنان، كان يقول لي: بعد مائة اتصال رد علي مقلد

● وماذا قال له؟

– يقول إن الأمر ينتظر توقيع الشيخ وسيصرف لهم المبلغ.

● مايثار في قطر أن سيد عدنان غير ملتزم بالتدريبات وكثير السفر الى البحرين؟

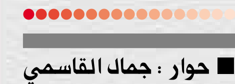
– لم تصلنا أية شكاوى من الخور، كيف يمكن أن نعاقب لاعبا أو نحاسبه مالم تصلنا اية أوراق رسمية، المشكلة الكاملة يتحملها الخور، لو عرفنا أن الخور بهذه الدرجة من السوء ماكنا سنتعب أنفسنا في قراءة رسائله، للأسف أقولها للمرة الألف: المريخي أساء للكرة القطرية وأظهر صورة غير تلك التي نتابعها عن التطورات في قطر.

● وهل تصعيد القضية للفيفا هو الحل؟

– كان الحل الأخير أمامنا، التأخير لأكثر من٥أو ٦ اشهر ليس كالأسبوع، ناهيك عن الوعود الوهمية التي يطلقها المريخي وسئمنا منها، المريخي لايعلم ان نادي المالكية من الأندية الفقيرة في البحرين، لاوجود لأي مقارنه مع أنديتكم، ماذا ستقولون عندما تعلمون اننا نلعب على ملعب ترابي...هل ستصدقون ذلك؟

● وهل يعقل أن أحد أندية الدرجة الممتازة يتدرب على التراب؟

– هذا هو الواقع، ليس المالكية لوحده، هنالك أندية أخرى تتدرب على ملاعب تراب، الخور وضعنا في مأزق لولا أن رئيس النادي يتصرف من جيبه الخاص ويدفع للمدربين واللاعبين، بصراحة الخور والمريخي شوها صورة الكرة القطرية وهذا الأمر سينعكس سلبا على مستوى الاحتراف في قطر.



■ حوار : جمال القاسمي

لعبة الموت

تعيش الكرة المصرية هذه الايام لحظة هامة وفاصلة في تاريخها على الاطلاق . . ويتوقف على هذه اللحظة الكثير من مستقبل اللعبة في السنوات القادمة . . ففي مصر الآن تحركات مريبة وهادئة لتطبيق مايطلق عليه نظام التنبؤات ،وهو نفس النظام الذي تعرفه الناس في المفهوم البسيط باسم "المراهنات" . . ويسعى أكثر من طرف داخل اتحاد الكرة المصري الى الاخذ بهذا النظام لكي يتم تطبيقه في أقرب وقت ، وتجرى عملية التطبيق بهدوء كبير وحرص بالغ خوفا من الاصطدام بالموانع الدينية ،حيث هناك من يعلن بكل صراحة ووضوح أن هذا النظام - أيا كانت تسميته . . توقعات أو تنبؤات- يعد حراما شرعا . . في الوقت نفسه يحمل أنصار الاخذ بالفكرة فتوى - كانت قد صدرت من قبل- تبيح التنبؤ في الرياضة بشكل عام ، وليس كرة القدم فقط ، ، وتشهد الساحة الكروية تحديدا هذه الايام تحركات على مختلف الاصعدة بين الراغبين في تطبيق هذا النظام وبين الرافضين له ، وفي الوقت الذي يقوم فيه مسؤولو اتحاد الكرة بالخطوات ، التي تسمح بخروج نظامهم الى النور ، يقوم المعارضون بابداء رفضهم بأكثر من صورة ، ويمكنك أن تلمح الآن ظهور مقالات وأعمدة للرأي في أكثر من جريدة كلها تبدي رفضها ومخاوفها من هذه التنبؤات ، ويؤكد أصحاب تلك الكلمات على أن محاولة تجميل التصرف بإطلاق وصف التنبؤات عليه لن يفيد لان الحكاية كلها . . قمار في قمار!!

والحقيقة أن اتحاد الكرة المصري ، الذي تولى المسؤولية رسميا - بعد انتخابه قبل أكثر من عام- أبدى فشلا غير مسبوق في النهوض بالكرة المصرية ، وعجز الكيان -الذي يتكون كله من لاعبين سابقين من أجيال مختلفة- عن وضع تصور أو خطة مستقبلية تستند في تفاصيلها على رؤية علمية حقيقية ، وبدا منذ اليوم الاول لهذا الاتحاد أنه منشغل كل الوقت بدفع الفواتير الانتخابية التي تراكمت عليه ، كما انشغل كذلك بادارة الامور اليومية ، التي يمكن لاي موظف أن يقوم بها ، ولهذا لم يكن غريبا أن ينشغل كل الوقت بتشكيل لجان ، واختيار اجهزة فنية للمنتخبات الوطنية ، والاستغراق في تفاصيل بيع حقوق بث المباريات المحلية فضائيا وغيرها من الامور الهامشية . . وكل هذا بالقطع لايصنع مستقبلا ، ولاينهض باللعبة . . وطبيعي جدا -في ظل مثل هذا السياق- أن يأتي الدور على التنبؤات . .عفوا المراهنات . . لتكتمل منظومة التراجع والتدهور التي تحيط بالكرة ، خاصة أن الدخول الى تلك الساحة -ساحة القمار- سوف يتسبب في أثار اجتماعية مرعبة في ظل كون الشريحة الاكبر من جمهور الكرة من محدودي الدخل ، ويمكن أن تمثل هذه اللعبة الخطرة حلما لتحقيق الثراء بينما هي في واقع الامر تدفع بهم أكثر ناحية الفقر . . ناهيك عن حرمانيتها التي أجمع عليها كل فقهاء الدين . . وكم يظلم البعض الكرة بدعوى أنهم يرفعون من شأنها . . ولنا الله .

خالد توحيد

تحذير شديد اللهجة من جوزيه لنجومه

الأهلي يعترض على المعاملة التونسية . . ويتوعد الصفاقسي في القاهرة

■ القاهرة مكتب استاد الدوحة ■

لم تكن الهزيمة التي تعرض لها فريق النادي الأهلي من الصفاقسي التونسي في لقاء الفريقين في مستهل دور الثمانية لدوري الابطال الافريقي، هي السبب الوحيد لحالة الغضب التي سيطرت على نجوم الفريق والجهاز الفني، انما جاءت استفزازات الجماهير التونسية لأعضاء الفريق لتزيد من انفعالاتهم فقد كان عماد متعب مهاجم الفريق في شدة غضبه وكذا زميله محمد شوقي، الذي كان أكثر النجوم توترا خلال أحداث المباراة.

عماد متعب ومحمد شوقي تعرضا لاستفزازات لاعبي الصفاقسي

وخلال رحلة العودة للقاهرة توعد نجوم الأهلي فريق الصفاقسي خلال المباراة الثانية التي سوف تجمعهما في العاشر من سبتمبر المقبل بالقاهرة وتذكر أعضاء البعثة التي سافرت لتونس، مدي المضايقات التي لاقاها الفريق، حيث افتعلت ادارة النادي التونسي مشكلة بدون داع عندما قررت استضافة الأهلي في فندق متواضع المستوى، على الرغم من أن الأهلي دائما ما يستضيف الأندية التونسية بفندق ٥ نجوم بالقاهرة واضطر خالد مرتجي رئيس بعثة الأهلي لاجراء اتصالات مكثفة بالسفارة المصرية بتونس لانقاذ الموقف وتوفير فندق ٥ نجوم لاقامة الفريق، وهو ما حدث بالفعل، ولكن أكد الجهاز الاداري للأهلي أن المعاملة ستكون بالمثل في المباراة الثانية بينهما.

وقد اعترض الجهاز الفني واللاعبون على حكم المباراة الذي ساعد نجوم الصفاقسي على إضاعة الوقت وكذلك صبية الملاعب.

وخلال أحاديث نجوم الأهلي مع بعضهم البعض توعدوا الصفاقسي وأكدوا أن الاطاحة به من بطولة أفريقيا أمر لابد منه.

لكن في نفس الوقت اعترف معظم أعضاء الفريق بعدم أحقية الأهلي في الفوز أو التعادل مع الصفاقسي لعدم تقديم العرض المنتظر.

نجوم الأهلي الذين لم يتعرضوا للهزيمة طيلة ٥٦ مباراة متتالية نالوا انتقادا عنيفا من البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني للفريق، والذي لم يكن راضيا عن أداء لاعبيه وانتقد نجوم الفريق بشدة، وأخذ يسرد أخطاء كل لاعب على حدة وحذرهم من التمادي في هذه الأخطاء خلال الفترة القادمة، خاصة خلال المباراة المهمة أمام شبيبة القبائل الجزائري بالقاهرة في اطار نفس الدور ونفس البطولة، وهي المباراة التي سوف تحدد مدى امكانية الأهلي في المنافسة في دوري الأبطال الافريقي للحفاظ على اللقب.



انطلاق مشوار المنتخب الأوليمبي بقيادة فينجادا



عاد البرتغالي نيلو فينجادا المدير الفني لمنتخب مصر الأوليمبي الى القاهرة من أجل الإقامة بها والتركيز مع الفريق في المرحلة المقبلة ووضع النقاط فوق الحروف وتكوين القوام الأساسي للفريق الذي سوف يخوض تصفيات القارة الافريقية المؤهلة لأولمبياد " بكين " .

ومن المقرر أن يلعب المنتخب الأوليمبي أولى مبارياته الرسمية أمام " جامبيا " في الدور التمهيدي للتصفيات ولذلك حرص فينجادا على الاجتماع مع أعضاء الجهاز الفني لوضع تصورات العمل في المرحلة المقبلة.

والمعروف أن فينجادا أصر على اصطحاب مدرب مساعد له من البرتغال على أن يكون مجدي طلبة نجم الزمالك والأهلي والمنتخب السابق هو المدرب المصري للجهاز الفني مع حسن على مدرب حراس المرمى.

وقد حذر طلبة من التهاون في الفترة القادمة واجتمع مع اللاعبين الذين اختارهم بصفوف المنتخب ومعظمهم من الأهلي.

لكن في نفس الوقت تلقى طلبة تحذيرا من أعضاء مجلس اتحاد الكرة بعدم التحرك في اي اتجاه دون علم فينجادا ومساعده البرتغالى حتى لا تحدث مشكلات مستقبلا وكذلك منعه من الادلاء بتصريحات صحفية بشكل مستمر ومفرط إلا باذن من الخواجة البرتغالي ويريد اتحاد الكرة عدم الاصطدام بفينجادا خاصة أنه طلب التعاقد مع محمود الخواجة ليكون ضمن الجهاز الفني للمنتخب الأوليمبي، لكن الاتحاد فرض عليه طلبه لاعتبارات شخصية وبناء على اتفاق بين أعضاء مجلس الادارة.

وقد دخل المنتخب الأوليمبي أول المعسكرات يوم الاثنين الماضي بمدينة برج العرب بالاسكندرية، استعدادا لخوض بعض المباريات الودية خلال الفترة القادمة.

يحدث في الزمالك

إينو يهرب للتوقيع للأهلي وأبو العلا في موقف حرج

يبقى الحال على ما هو عليه.. هذا هو الشعار الذي يرفعه نادي الزمالك خلال الفترة الحالية، فالأمور داخل النادي لم تتغير على الاطلاق بعد ابتعاد مرتضى منصور عن النادي بقرار من حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة، ولا يزال النادي يشهد مشكلات بالجملة خاصة بالنسبة لفريق الكرة، الذي أصبح مهددا بالدمار نتيجة عدم شعوره بالاستقرار حتى الآن ولا يزال معظم نجوم الفريق يمثلون قنابل موقوتة جاهزة للانفجار في أي وقت.

وحتى كتابة هذه السطور لم يكن محمد أبو العلا لاعب الوسط قد وقع على العقد الجديد مع الزمالك، اذ يرفض تماما الحصول على مقابل مادي أقل من كبار النجوم، وأخذ يؤكد أنه رفض الانتقال للأهلي حبا في الزمالك، لكنه وجد معاملة سيئة من المسؤولين بالقلعة البيضاء، الذين لا يقدرون أبناء النادي، وأصبح محمد أبو العلا في موقف حرج للغاية، لذا من الممكن أن يجد نفسه خارج قائمة الزمالك قبل انطلاق الدوري، اذا لم يوقع على العقد الجديد وبذلك من الممكن أن يكون مجبرا على التجديد حتى يجد لنفسه مكانا في الموسم الجديد.

لم يستطع أحمد رمزي المدرب العام للزمالك اقناع محمد أبو العلا بالتجديد حتى الآن نظرا لتمسك اللاعب للحصول على مليون جنيه في الموسم الواحد.

أما بالنسبة لجمال حمزة فان استمراره مع الزمالك لن يفيد على الاطلاق طالما استمر متمردا ومتوهما أنه يمثل قوة الفريق بمفرده ولذلك يرفض حمزة التجديد ويصر على الاحتراف.

ويرفض جمال حمزة الانتظام في تدريبات الزمالك والتي أصبحت مثل تدريبات فرق الهواة في الساحات الشعبية فمن حق أي لاعب التغيب عن المران دون أي عقاب لأن الفريق بلا ضابط ولا رابط.

فيما يهرب المعتز بالله اينو نجم خط الوسط من أعضاء مجلس الادارة، خاصة رؤوف جاسر القائم بأعمال رئيس النادي، حيث يرفض اينو تجديد عقده وأصبح على وشك الانضمام للأهلي في الموسم الجديد،حيث قام بالتوقيع على عقد مع عدلي القيعي مدير التسويق بالأهلي خلال جلسة خاصة جمعته به في حضور والده اينو لاعب المصري السابق، والذي يحلم بارتداء نجله الفانلة الحمراء والهروب من جحيم الزمالك، وسوف يعلن اينو توقيعه للأهلي خلال يناير القادم حتى لا يتعرض للعقوبة حيث من حقه التوقيع لأي ناد في يناير لأن عقده ينتهي في مايو من العام المقبل.





رمز الكرة الفرنسية وساحرها «الخمسيني» . . بلاتيني :

البرازيل لم تفشل وطرد زيدان له ما يبرره!!

اكثر من وسام فخر طوق النجم الاسطورة ميشيل بلاتيني قبل وبعد المونديال الاخير الذي اقيم في المانيا.. فهذا الرجل الذي بلغ الـ«٥١» من العمر مازال يشغل العديد من المناصب الكروية الكبيرة في أروقة المؤسسات العالمية ذائعة الصيت من بينها رئيس اللجنة الفنية في الاتحاد الدولي الى جانب كونه نائب رئيس الاتحاد الفرنسي للعبة، وهو فوق ذلك كله، العلامة المشرقة في تاريخ الكرة الفرنسية والرمز الخالد لحقبة مهمة طرزت هذا التاريخ.

بلاتيني، الذي لم يخف سروره بما حققه منتخب «الديوك» قبل المباراة النهائية للمونديال والتي خاضها فريقه مع ايطاليا، لم يكترث بفقدان اللقب ولم يأبه للجعجعة التي اثارتها بطاقة زيدان الحمراء وغير ذلك من الظواهر التي رافقت البطولة لانها كانت من وجهة نظره اقل شأنا مما حققه ابناء بلده وهم يقارعون مدارس الكرة في مختلف ارجاء المعمورة، وكل ذلك وغيره قد جاء في هذا الحوار الذي اجري مع بلاتيني.

● بعد إسدال الستار عليه، كيف تنظر الى المونديال الاخير؟

– لقد كانت كأس عالم خاصة بالمدربين، او قل انها كانت تمثل الوجه الآخر للصراع الدائر بين الثقافات الكروية لكل مدرب، الى جانب كونها الصراع الاكثر سخونة بين الاساليب والطرق التكتيكية المتبعة من قبل هذه المنتخبات، ودعني اعيدك الى مونديال الامس وتحديدا قبل عشرين عاما لترى بان اشياء كثيرة قد تغيرت وصارت الحرية التي كانت ممنوحة للاعبين على المستطيل الاخضر مقيدة بالقوالب التكتيكية المعروفة في عالمنا هذا.

التكتيك فرض قيودًا صارمة على كرة القدم العالمية

لست متشائمًا

● وهل هذا يعني قدرا من التشاؤم في نظرتك الى كرة اليوم؟

– انا لم اقل ان كرة القدم اليوم باتت فقيرة، لكنها اصبحت اكثر اعتمادا على المدربين وعلينا ان نعترف بان الكثير من الخطط التي استخدمت في المونديال الاخير اخذت منحني دفاعيا اكثر مما هو هجومي، وهذا لا يعني ان الكرة الالمانية على سبيل المثال قد انحدرت ولكن اذا شاهدت التنظيم ومناخ الابداع الجماعي والفردي وقارنت بين عهدين فلا تجد وجه مقارنة!

● هل كنت تتوقع وصول منتخب فرنسا الى النهائي وحصوله على المركز الثاني قبل اسابيع او ايام قليلة من تأهله الى المباراة النهائية؟

– لا اعتقد ان منتخب فرنسا افضل منتخب في العالم لكنه فريق يصعب التغلب عليه وخاصة في بطولة مثل كأس العالم، والشيء نفسه يقال عن منتخب ايطاليا بطل العالم، الذي لم يكن بمقدور احد ان يتصور في البداية بانه ماض لإحراز اللقب..!

● وكيف تفسر الخروج المدوي لمنتخبات كبيرة مثل الارجنتين واسبانيا والتي بدأت البطولة بشكل مميز وودعتها مبكرا؟

– هذه هي قصة كأس العالم، وتلك هي مشكلتها، فليس بمقدور أي فريق ان يبدأها بقوة ويختمها بالقوة نفسها، وهذا الامر غير ممكن من وجهة النظر المنطقية لانه ببساطة يرتبط بأهمية الاعداد البدني والنفسي في كرة القدم الحديثة، وخلال ذلك، تستطيع ان ترى فرقا ببداية متواضعة وخاتمة قوية وامامك المنتخب الفرنسي الذي كان في البداية بغير ما انتهى اليه وكان يعاب عليه الكثير من النواحي الفنية الا انه في الدور الثاني ظهر بصورة اخرى بعد ان تكيف على الاسلوب الذي رسمه له المدرب فظهروا كما كان يتوقع منهم الجمهور امام المنتخبات الكبيرة التي تلعب كرة قدم مثل اسبانيا والبرازيل والبرتغال وغيرهم.

صراع المدربين جعل المونديال الأخير دفاعي الطابع

الطليان واللقب

● وهل استحق الفريق الايطالي اللقب؟

– نعم، وعناصر هذا الاستحقاق ظهرت في النهائي بأدق صورها مع ان الطليان جابهوا التحدي الذي كان متوقعا من فريق كبير كفرنسا، واري بان المدرب ليبي نجح في توظيف مهارات اللاعبين بشكل جيد وفعال وكان الانضباط التكتيكي العامل الحاسم في فوزهم.

● وطرد زيدان وقبل ذلك دوره في نتائج فريقه؟

– زيدان لعب دورا حاسما في نتائج منتخبه الوطني ليس لانه لعب بإجادة لكنه كان مصدر الالهام لزملائه داخل الفريق وساهم في رفع مستواهم وهو اللاعب الوحيد في البطولة الذي كان بإمكانه ان يغير مجرى المباريات بأقل مجهود كان، اما طرده فأقول ان مشاعر الاستفزاز التي حملها اللاعب ماتيراتزي له كانت السبب وانا ضد من يقول ان البطاقة الحمراء اساءت اليه بدون النظر الى الاسباب الموجبة التي مهدت اليها.

● لقد لعبت في لقاء فرنسا وايطاليا خلال دور الـ«١٦» لمونديال مكسيكو عام ١٩٨٦ ماذا كانت تمثل تلك المباراة لك؟

– كان عليّ ان اهزم ايطاليا بنفسي لعدة اسباب من بين ابرزها هو انني كنت يومها احد اعضاء نادي يوفنتوس ومع ذلك لم اسمع كلمة «زعل» من أي من اصدقائي الايطاليين بعد انتهاء المباراة، وارى بان نهائي المونديال الاخير كان نسخة مكررة لتلك المباراة حيث الشعور الودي والاخوي الذي حافظ على قوته بعد عودة اللاعبين الى انديتهم وصدقني ان هناك خصوصية مميزة في العلاقة بين لاعبي البلدين وهذا يمثل الجانب المشرق في كرة القدم.

● لأول مرة منذ مونديال عام ١٩٨٢ ، لم نجد منتخبا امريكيا جنوبيا في الدور شبه النهائي للمونديال الاخير، ماذا يعني ذلك بالنسبة لك؟

– لا نستطيع ان نزعم بان اداء منتخبات امريكا الجنوبية كان فقيرا او متواضعا، قد يكون ذلك على الورق فقط ولكن على المستطيل الاخضر يبدو الامر مغايرا، فالفريق البرازيلي خسر على يد منتخب مرشح بهدف واحد وهذا لا اعتبره فشلا لها، والشيء نفسه يقال عن الارجنتين التي قدمت افضل ما لديها لكنها خرجت بفارق ركلات الجزاء امام الفريق المضيف، ولا تنس سوء الطالع الذي جلبته القرعة لهما..!

● وحظوظ الافارقة.. لماذا كانت فقيرة؟

– امور عديدة من بينها نقص الخبرة والاعداد المتكامل لكن اللعب في المونديال سيعود عليها بخبرات مضاعفة في المونديال المقبل.

■ ترجمة : أحمد إسماعيل